中華郵政特准掛號立券認為新聞紙類

廣播週報

第三十三期

本期要目

中央電台播音節目預告（五月十二日至十八日）
福州電台播音節目預告（五月十二日至十八日）
河北電台播音節目預告（五月十二日至十八日）
空氣……李良騏
對於讀書運動之一點貢獻……方治
讀書的益處與態度……阮毅成
滅蠅要滅蛆……傅和平
近世國家愛國教育的發現……鏡秋
科學新聞
國學叢談
勝迹導遊
話劇：怨家聚頭

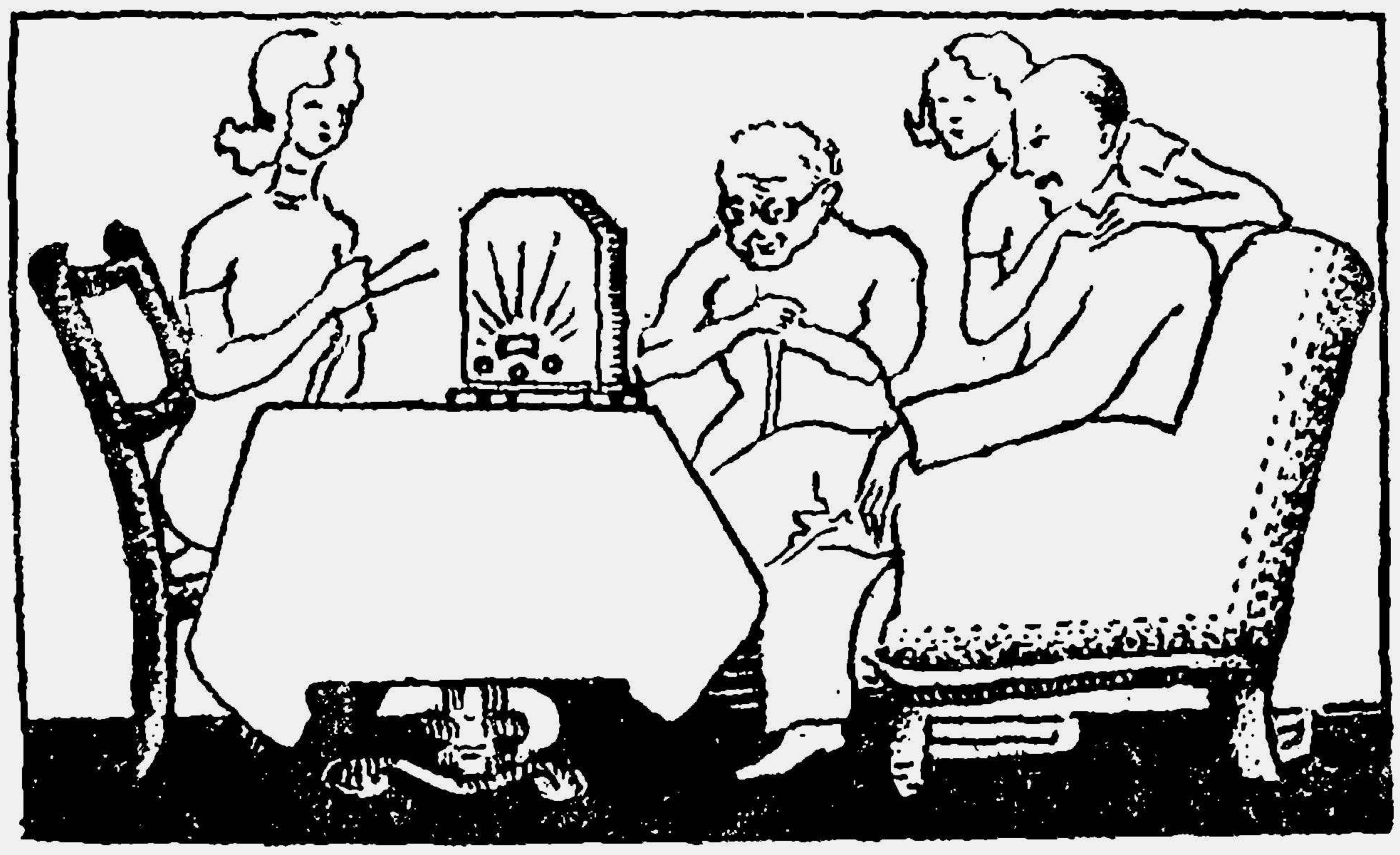
中華民國二十四年五月四日星期六　中央廣播無綫電台管理處出版

中央廣播無線電台管理處 福州 中央 河北 電台播音節目預告

五月十二日起 五月十八日止

——五月五日至五月十一日播音節目載本報第三十二期——

(一)中央台(呼號)XGOA(週率)六六〇千週波



五月十二日 星期日

一二、〇〇 歌曲
春深了 再生花 夜來香

一二、一五 科學新聞

一二、四五 西樂 正午報時
全國氣象
España walzer, Estudiantina walzer Blue Danube waltz, Tales from the vienna wood, Ca c' est paris, Barcelona double, Yankee doodle, Dxie,

一三、一〇 平劇
打鼓罵曹O(羅) 青霜劍V(程) 陽平關 法門寺B(譚,金) 刺虎V(梅) 打金枝O(言)

一三、三五 樂隊奏樂
京市政府樂隊奏播:國樂

一三、〇〇 休息

一七、四〇 歌曲
小鳥兒思親 落葉 跑馬火車

一七、五〇 彈詞及雜曲
描金鳳換監一至四 狸貓換太子園籠 珍珠塔(方太太尋子) 珍珠筒雙蝴蝶(秦腔)

一八、二〇 無線電雜談

一八、五〇 國樂
過江龍 平沙落雁 打更曲 湘江曲

一九、〇〇 平劇及歌曲

一九、三〇 兒童教育報時
七擒孟獲 掃松下書O(周) 洛神V(梅) 黃鶴樓 鴛鴦塚 P(姜) 藍天使 米老鼠 飛花歌 牧羊女

二〇、〇〇 全國氣象閩粵音樂
講:勾踐臥薪嘗胆 公民故事
歌曲:壯志凌霄
琴絃聲和 爺爺我唱你聽 輾轉三思 海底宮殿 自梳女

二〇、二〇 僑務委員會報告
發展華僑社會教育的必要

二〇、五〇 預報明日節目

二〇、五五 新聞

二一、四〇 平劇或歐美歌舞音樂
Heimat am rhein, Voneinmen glas komman nichet, Schnurren und mon'aten, Aus der, 3 groschen oper, Dorfmusik, Kiperiki;

二三、三〇 停止

五月十三日 星期一

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操

七、二〇 軍樂

Hungarian medley 1—2, Sir harry, Lander medley,

七、三〇 國文教授
黃花崗烈士事略序——孫總理
（正中初中國文二册四七頁）

八、〇〇 國樂
春江花月夜一至三　莊台秋思
良宵引　靜觀吟

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理遺教
建國方略——（孫文學說—行易知難）

八、四〇 西樂
Thais, Lieder ohne wrote, Sicilico und rigaudon, Romanza andoluza, Le canari imitation des, Petites tampours,

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情
鴻門宴　宮門帶V（馬）　祭塔P（梅）　取滎陽P（王，李）　霸王別姬P（梅）　打嚴嵩　獻地圖O（露）　慶項珠P（吳，李）　孔雀屏　迴龍閣P（程）　四郎探母O（安）

一二、二五 中國歷代名人傳
憂國忘身的屈原（下）

一二、三五 西樂
The fair maid of perth suite 1—4, Eight russian folk dance 1-2, Hungarian dance, Yablochko russian sailors dance;

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 閩粵歌曲及雜曲
春白銷魂人自憐　晴雯補裘　一至六　讓成都　檢柴（秦腔）

一六、三〇 農林常識
金陵大學農學院派員演講

一七、〇〇 京滬商情　商業新聞　雜曲
金山寺　馬失前蹄　孫總理倫敦蒙難一至四　秋聲賦　春景

一七、三〇 科學常識
地球是什麼東西構成的

一八、〇〇 樂隊奏樂
海軍部樂隊奏播弦樂
（1）The Gaiety. Sancers, By Karl Kaps,
（2）Fra Diavolo. Fantaisie. By E Javan,
（3）A Waltz Dream. Valse. By Oscar Sraus,

一八、三〇 民衆教育
講：岳飛故事
歌曲：前進曲

一九、〇〇 平劇及歌曲
硃砂井B（馬）　飄零淚V（荀）　天河配V（姜）　思鄉　海市蜃樓　田家樂　湘江憶君

一九、三〇 兒童教育
講：天台勝遊　故事
歌曲：春光曲

二〇、〇〇 簡明新聞氣象報時

二〇、一〇 國際時事述評
九國會議之展望

二〇、二〇 音樂
青谿琴社奏播古琴　漁歌（夏一峯）

二〇、四〇 文化建設協會節目

二一、〇五 西樂
Herr kapellmesstes, Noch eenen. Zillertal du bist meiferaud, Erzherzog johann jolder, Frulings jubel 1-2, Wir tanzan welt schlager, Wir soblapagen ein,

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇
將軍令　傍妝台　魚戲浪　磨劍　諸葛亮安居平五路　男起解B（馬）　西施P（梅）　劇美榮O（劉）
總理紀念歌

二三、三〇 停止

五月十四日　星期二

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操

七、二〇 軍樂
Batai lon dgarde, Parade marschder iangenkerls, Lorelore,

七、三〇 英文教授

八、〇〇 西樂
第十八課（開明第一英文讀本）
Das land des lachelus 1—2,
Overture 1-4,

八、一五 科學雜談
輪船之進化史

八、四〇 國樂
風動簾鈴　醉落魄　賽龍奪錦
銀河會　玉樓人醉

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情
戰北原B（言）　太眞外傳一至四O（梅）　掃花三醉P（筱，筱）
董小宛P（王）　美人計　梅妃V（郭）　諸葛亮招親P（小楊，杜）　討荆州V（馬）

一二、二五 中國歷代名人傳
法學家商鞅（上）

一二、三五 西樂
An der schonen blauen donan 1-2, Japanischer laternentanz, Chinesche straben serenade, Overture 1812 1—2, Rund um die wolga 1—2,

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 閩粵歌曲及雜曲
雪梅降世　六月飛霜一至四
奈何天　絕門口技

一六、三〇 兒童節目
漢口路小學學生播送
講：介紹一位民族英雄
歌曲：問　賣花女　軍歌　救國歌
同胞醒了　捉放曹（平劇）　牡丹亭（崑曲）

一七、〇〇 京滬商情　商業新聞　雜曲
珍珠塔（小夫妻相會）一至六
笑笑笑（唐寅兄妹相會）　笑笑笑（周美人堂樓相會）

一七、三〇 軍事常識
中央軍校吳光傑講：河川戰和隘路戰之研究

一八、〇〇 大鼓
董蓮枝唱：長亭餞別（鼓詞見本報廿七期）

一八、三〇 民衆教育
科學問答：人造絲製造法
歌曲：再試一下

一九、〇〇 平劇及歌曲
托兆碰碑V（王）　醉酒趙匡胤
打刀P（小）　轅門射戟G（姜）
四季　鳳求凰

一九、三〇 兒童教育
講：豫讓漆身吞炭　動物的種種
歌曲：保國

二〇、〇〇 簡明新聞氣象報時

二〇、一〇 國際時事述評
德國外交之今後

二〇、二〇 音樂
青光社奏播：

二〇、四〇 名人演講
王雲五先生講：出版與國勢

二一、〇五 英語述評

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇
垂楊三復玉連環　凱旋西江月
潯陽樓　戰長沙P（李）　昭君
P（小楊）　九龍盃　紅拂傳V
（候）
總理紀念歌

二三、三〇 停止

五月十五日　星期三

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操

七、二〇 軍樂
United states filled artillery marc, Song of the soiders march Tridericus res grenadior march, Spirits militatare,

七、三〇 國文教授
黃花崗烈士事略序（續）（正中初中國文二冊四七頁）

八、〇〇 國樂
鳳凰台　樂太平　悲秋　朝天子　岐山鳳　澗底流泉

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理遺教
建國方略——（孫文學說—行

易知難）

八、四〇 西樂

Troika, Narcissus, Gern hab die fraun gekübt hab ein blaues himmelvett, Humoreske, Walse triste,

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情

十道本 發配K（馬） 祭長江P（朱） 平貴別窰V一至四（王，林） 雲羅娘 播鼓P（尚） 鳳鳴關K（言） 鳳還巢C（梅） 戲牡丹 翠屏山K（譚）

一二、二五 中國歷代名人傳

法學家商鞅（下）

一二、三五 西樂

Raenzi 1-2, Samson und dalila 1-2, Chant hindou, Valse triste, Die csardosfurstin, Grobes potpourri aus deropertte,

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 閩粵歌曲及雜曲

琵琶怨 人生樂 金蓮喂麵 斬龍遇仙之別師 地理圖

一六、三〇 家庭常識

講：主婦在家庭中的責任

一七、〇〇 京滬商情 商業新聞 雜曲

秋瑾就義一至四 黛玉悲秋 寶玉探病 反秋聲賦 風雨歸舟

一七、三〇 基本科學——物理

第一章——界說及概念

一八、〇〇 彈詞

王友泉 王廷蓀唱播：三笑

一八、三〇 民衆教育

講：岳飛故事

歌曲：從軍歌

一九、〇〇 平劇及歌曲

三本狸貓換太子P（小） 庚娘 荀灌娘K（荀） 收姜維 斷后V（裘） 誆 黎明之歌 雷夢娜 麗娃栗姐

一九、三〇 兒童教育

講：遊雁蕩山 故事

歌曲：湖上輕舟曲

二〇、〇〇 簡明新聞氣象報時

二〇、一〇 國際時事述評

最近英國外交之表現

二〇、二〇 音樂

寒口琴會奏播：

二〇、四〇 國學叢談

國學指津——第五節春秋三傳大義（續前）

二一、〇五 西樂

Serbus wien 1-2, Mein vaterland 1-2, Wir walzen 1-2, 可愛的秋波 美麗的雷娜

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇

倒垂簾 梯雲取月 喜遷鶯 花鼓調 上天台 一捧雪P（余） 雷峯塔P（尚） 木蘭從軍P（姜） 總理紀念歌

二三、三〇 停止

五月十六日 星期四

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操

七、二〇 軍樂

Bal masque valse caprice, Pearl O'mine, Barcarolle valss creole,

七、三〇 英文教授

第十九課（開明第一英文讀本）

八、〇〇 西樂

Rosen ars dem suden, Kunsterleben, Ich will nicht wissen werse bist, Wenn sie die marie nacht seh'n,

八、一五 社會雜談

歐洲諸國的社會如何培養愛國心

八、四〇 國樂

柳搖金 病中吟 空山鳥語 飛花點翠 蜻蜓點水

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情

飄龍吊筆B（言）丹青引B（荀）搶挑稷天王G（梅，姜）六月雪P（梅）賀后駡殿B（言）獨木關P（李）奇頭刺湯O（荀）楚漢爭 要離刺慶忌B（荀）

一二、二五 中國歷代名人傳
大儒家荀子（上）

一二、三五 西樂
Das gibt' nur einmal das kommt nicht wieder, Mein iebenslauf ist lied und lust, Arm in arm, Bitte immer mit der ruhe, Lab mich einmal deine carmen sein, 6 walzer cavallerie 1—2,

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 閩粵歌曲及雜曲
烈婦仇緣 教子 有胆趙子龍 一至四 祭閣（崑曲）

一六、三〇 兒童節目
蓮花橋小學學生播送歌曲及演講：我們應有的禮貌

一七、〇〇 京滬商情 商業新聞 雜曲
啼笑姻緣舊地尋盟 珍珠塔打 三不孝 落金扇 三笑點秋香 三笑刁吃圖

一七、三〇 政治報告
交通部郎儆青講：郵電合併後之郵政

一八、〇〇 大鼓
黛蓮枝唱：鴻雁捎書（鼓詞見本報廿八期）

一八、三〇 民衆教育
話劇：妻的苦悶

一九、〇〇 平劇及歌曲
劉倩倩P（朱）頭本走參城 收周倉V（林）女起解G（梅，茹）薄情的女郎 甜蜜的睡

一九、三〇 兒童教育
講：河伯娶婦 動物的種種 歌曲：宛其死矣

二〇、〇〇 簡明新聞氣象報時

二〇、一〇 國際時事述評
英美關係與遠東

二〇、二〇 音樂
勵志社音樂股奏播

二〇、四〇 廈門語報告一週重要新聞

二〇、五五 閩曲
紫玉釵 嫠婦俠

二一、〇五 英語述評

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇
翠湖春曉 金蛇狂舞 昭君和番 盜御馬K（李）美人一丈青G（荀）浣紗記B（買）
總理紀念歌

二三、三〇 停止

五月十七日 星期五

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操

七、二〇 軍樂
Bond of friendship, Strauss march, British army fantasia 1-2

七、三〇 國文教授
濟南的四大名泉——劉鶚（正中初中國文二册八七頁）

八、〇〇 國樂
沉醉東風 泣長城 下西岐 蔭華山 馬上琵琶 七級浮屠

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理遺教
建國方略——（孫文學說—行易知難）

八、四〇 西樂
On wing of song, Lieberfreud, Liebesleid, Souvenir, Orientale,

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情
打棍出箱 桑園寄子P（余）梅龍鎮K（新）梅玉配B（雪艷琴 梨）綠珠墜樓K（徐）盜宗卷 鐵蓮花P（馬）鼎盛春秋P（譚 金）俊襲人 武昭

頭○(梅) 鳳殿V(程)

一二、二五 中國歷代名人傳

大儒家荀子(中)

一二、三五 西樂

Hoffmanns erzahlunger 1-2, The fair at sorotchinsk gopak. cortege des nobles, Petite suite de concert 1-4,

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 閩粵歌曲及雜曲

猛過人 桄榔樹 英台吊山伯

安安送米 北平童謠

一六、三〇 工業常識

中央工業試驗所技士蔣軼凡講：乾濕電池及年紅燈之製造

一七、〇〇 京滬商情 商業新聞 雜曲

和睦家庭(洛子) 小宴一至四 折柳 鳳儀亭 獅吼記(以上崑曲)

一七、三〇 科學演講

中國科學化運動協會派員演講

一八、〇〇 樂隊奏樂

軍政部樂隊奏播：軍樂

1, Processional March-King's Body Guard

2, Last Night (waltz)

3, March

一八、三〇 民衆教育

講：岳飛故事

歌曲：大軍進行

無線電雜誌第二卷第卜期要目

1 由傳話器到播音器……崇武

2 低週波放大……榕

3 怎樣避免收音機中的靜電干擾……鳳

4 廣播電台每年眞空管之消耗……銓

5 短波定向法……雪

6 廣播收音機設計法……之蕃

7 直流電動機之應用……澤鳳

8 固定容量電容器在收音機中的應用(續)……西懷

9 無線電報收發概論……柏

10 無線電之基本智識……成

11 關於天地線裝置的幾點經驗……文明

12 三管乾電池式廣播收音機製造法……海秋

13 無線電學述要……垓

14 無線電世界

15 請領無線電材料進口辦法

16 播音演講——第四紀的冰期

發行處 南京中央廣播無線電台管理處

代售處 與廣播週報同

招登廣告 如此地位，廣告之效力最大，倘蒙賜登廣告，照式，稱三分之一面，如欲插入正文內亦可。每期取費二十元。

廣播週報編輯啓

一九、〇〇 平劇及歌曲

煤山恨P(高) 十三妹C(荀) 伐齊東 牛皋下書O(郝) 長期抵抗 請君進細 小朋友起身早

一九、三〇 兒童教育

講：遊天目山故事

歌曲：大好江山

二〇、〇〇 簡明新聞氣象報時

二〇、一〇 國際時事述評

俄法之關係與歐洲

二〇、二〇 國樂

平湖秋月 燭影搖紅 月影寒梅 醉翁撈月 雙鳳朝陽

二〇、四〇 國學叢談

林覺民傳(續前)

二一、〇五 西樂

A dream, For you alone, Addio bel sogno, Solo perte lucia lacanzonedell amore, Prayer now let us depart, Open to me the gates, The three musketeers 1-2,

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞

二一、三〇 國樂及平劇

春曉東方舞 迴文錦 火牛陣 白蟒台V(馬) 棒打薄情郎C(荀) 徐母駡曹V(臥)

總理紀念歌

二三、三〇 停止

五月十八日　星期六

七、〇〇　黨歌

七、〇五　早操

七、二〇　軍樂

By the b'ue hawaiian daters, Hung'e drums, El abanico, Second to none march,

七、三〇　英文教授

第二十課（開明第一英文讀本）

八、〇〇　西樂

181 overture 1-2, Hungarian rhapsodyNo 2 1—2, Casanova selection 1-2,

八、一五　宗教雜談

梅光義講：成實宗教義

八、四〇　國樂

蕉石鳴琴　上海行　鳥驚喧

連環扣　三潭印月

九、〇〇　新聞

九、三〇　休息

一一、三〇　平劇氣象報時商情

雙獅圖　失街亭V（程）　蘆花河B（程）　雪杯緣P（時　李）　寶蓮燈B（程）　寶馬要鐧O（周）　販馬記V（梅　姜）　三娘教子　相思寨B（尚）　洪羊洞O（夏）

一二、二五　中國歷代名人傳

大儒家荀子（下）

一二、三五　西樂

To awild rose, To a water lily, Spanish caprice 3-4, Idomeneo ballet music, Andante for the flato, Messiah pastoral symphony, Preludein B major,

一三、〇〇　休息

一六、〇〇　閩粵歌曲及雜曲

雪梅入學　雪梅做功課　馬嵬坡一至四　昭君出塞（洛子）

一六、三〇　兒童節目

益知小學學生播送歌曲及演講

一七、〇〇　京滬商情　商業新聞　雜曲

小拜年　馬鞍山　三堂會審　戰岱州　拆西廂

一七、三〇　動植物學

動物學——脊椎動物（續）

一八、〇〇　彈詞

王友泉王廷蓀唱播：三笑

一八、三〇　民衆教育

社會叢談——民衆娛樂之改善

歌曲：民族精神

一九、〇〇　西樂　天氣預告

Symphony in d major 1-4, by phi harmonic symphony orchestra RCA Victor

一九、三〇　話劇：怨家聚頭

（本處傳音科同人播送）

二〇、四〇　粵曲

孟母教子一至四

二〇、四五　廣州語報告一週重要新聞

二一、〇五　英語述評

二一、二五　預報明日節目

二一、三〇　新聞

二二、三〇　國樂及平劇

寄生草　雨打芭蕉　漢宮秋月　走馬英雄　南陽關O（譚）　金鎖記B（程）　望兒樓P（李）　總理紀念歌

二三、三〇　停止

節目補載

五月十一日十九時三十分起儉德會國劇組唱播平劇

（一）轅門射戟（劇詞見本期）

（二）六月雪（劇詞見本報第六期）

附註：每日二二、三〇分以後節目如遇氣候良好電波穩定常轉播河北電台名角演唱之平劇至二三、三〇分停止否則以唱片或其他節目代至二三、〇〇停止

（二）福州台（呼號）XGOF（週率）一〇三〇千週波

五月十二日　星期日

一二、二〇　平劇及雜曲
寶蓮燈　迴　閣O（言）　珠簾
寨　洪羊洞O（余）　相見訴相
思　別離情（黎）　昭君出塞
月下特貂蟬P（張　林）　狸貓
換太子P（李　陳）

一二、五五　氣象　商情　閩曲及西樂
三怕妻三至四P（沈　張）　白
探花哭靈O（嬌）　歐美歌曲

一三、二〇　休息

一八、二〇　氣象商情

一八、三〇　評話

一九、一〇　國語

一九、三〇　兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇　預報明日節目

二〇、〇五　報告新聞

二〇、一五　平劇及雜曲
戰太平　狀元譜O（余）　龍翔
鳳舞　影城豔史（胡）　琴絃聲
和P（吳）

二〇、三〇　福州語廈門語報告新聞

二〇、五〇　西樂
歐美歌曲

二一、〇〇　停止

五月十三日　星期一

八、〇〇　總理紀念週

九、〇〇　國樂　附報船期

九、一〇　報告新聞
四合　三六　病中吟　空山鳥語

九、三〇　閩曲　附報船期
蘇百萬討親O（萬）

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、〇〇　休息

一一、一〇　省政府施政報告
關于秘書處部份

一一、四〇　歌曲
美麗姑娘　華清春暖　白蘭花
紅玫瑰　憶珠江　月下桃李

一一、五〇　氣象　正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲
黃鶴樓　鴛鴦塚P（姜）　法場
換子　賣馬P（余）　打金磚P
（王）　春酒動芳心P（陳）　哭
貴妃　八郎哭城P（關）　斬馬
稷　寶蓮燈P（高　郝）

一二、五五　商情　閩曲及西樂
玉堂春一至四O（傅）
歐美歌曲

一三、二〇　休息

一七、〇〇　衞生常識及問答
閩侯醫師公會

一七、三〇　婦女提倡國貨演講
省婦女提倡國貨會

一七、四〇　平劇及雜曲
天齊廟　御果園V（小　得）
落花如夢P（李）

一七、五〇　休息

一八、四〇　氣象　商情

一八、五〇　平劇及雜曲
春燈謎P（楊）　霸王別姬一至
四G（楊　梅）　常識或格言
子胥逃國P（王）　閘北逃難P
（江）

一九、二〇　休息

一九、三〇　兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇　簡明新聞全國氣象報時
（轉播中央台）

二〇、一〇　國際時事述評
（轉播中央台）

二〇、二〇　通告通令或平劇歌曲
霸王別姬五至八G（梅楊）

二〇、三五　國語會話
會話讀本第四冊第十七課及第
一冊五課二十字「ㄩㄝ」韻

二一、〇五　閩曲
錢順姐十拜O（杏）　綻春我唱
你聽P（吳）

二一、一五　福州語報告新聞

二一、三〇　預報節目

二一、三五　廈門語報告新聞

二一、五〇　西樂
歐美歌曲

二二、〇〇　停止

五月十四日　星期二

九、〇〇　國樂　附報船期
陽春曲　醉漁唱晚　九連環
上海碼頭

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閩曲　附報船期
紫玉釵叠板O（劉）
九、四〇　福州語報告新聞
一〇、〇〇　休息
一〇、一〇　省政府施政報告
關于民政部份
一一、四〇　歌曲
你要唱歌　神秘的夜　快樂天使　錦繡天　心底變遷
一一、五〇　氣象　正午報時
一二、〇〇　休息
一二、二〇　平劇及雜曲
翠屏山　刺巴杰O（露）　逍遙津P（露）　易鞋記　康錦楓P（楊）　劉倩倩P（朱）　戲迷傳一至四V（王）
一二、五五　商情　閩曲及西樂
親母鬧P（張　鄭）　夫人奶抽籤O（張　林）　歐美歌曲
一三、二〇　休息
一七、〇〇　兒童節目
閩候縣立天安小學學生講播
一七、三〇　平劇及雜曲
連營寨　罵曹V（王）
一七、五〇　休息
一八、四〇　氣象　商情
一八、五〇　平劇及雜曲
刺湯O（馬）　霸王別姬九至十二G（梅　楊）　常識或格言　三娘教子P（尚）　別離情P（白　金）
一九、二〇　休息
一九、三〇　兒童教育（轉播中央台）
二〇、〇〇　簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）
二〇、一〇　國際時事述評（轉播中央台）
二〇、二〇　通告通令或平劇歌曲
舉鼎觀畫O（夏）　燕燕　新鳳陽歌　漁村之歌
二〇、三五　名人演講（轉播中央台）
二一、〇五　閩曲
蘇三起解P（財）　昭君禁冷宮P（孫）
二一、一五　福州語報告新聞
二一、三〇　預報節目
二一、三五　廈門語報告新聞
二一、五〇　西樂
歐美歌曲
二二、〇〇　停止

五月十五日　星期三

九、〇〇　國樂　附報船期
夜半馬蹄一至四
九、一〇　報告新聞
九、三〇　閩曲　附報船期
白採花P（水）
九、四〇　福州語報告新聞
一〇、〇〇　休息
一一、一〇　省政府施政報告
關于建設部份
一一、四〇　歌曲
春之戀歌　母性之光　姊妹花　國花
一一、五〇　氣象　正午報時
一二、〇〇　休息
一二、二〇　平劇及雜曲
鬧府O（馬）　掃松下書　黑風帕V（林　金）　甘露寺P（顯）　雷峰塔P（尚）　斷后龍袍P（李）　寶玉勸黛玉O（金）
一二、五五　商情　閩曲及西樂
教子P（傅）　雷公報O（杏）　歐美歌曲
一三、二〇　休息
一七、〇〇　民衆教育
「實施民衆教育應以民族為中心」　書識字曾吳聯棟講
一七、三〇　平劇及雜曲
鎖五龍V（金）　美德夫人一至四P（胡　謝）
一七、五〇　休息
一八、四〇　氣象　商情
一八、五〇　平劇及雜曲
悅來店一至五　能仁寺G（王程）　常識或格言　頭本走麥城　收周倉V（林）　出獄會親P（丁　趙）
一九、二〇　休息
一九、三〇　兒童教育（轉播中央台）
二〇、〇〇　簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）
二〇、一〇　國際時事述評（轉播中央台）
二〇、二〇　通告通令或平劇歌曲
玉蜀記　大慈庵P（朱）
二〇、三五　國語會話

會話讀本第四冊十七課及「山ㄎ」韻

二一、〇五 閩曲 家庭寶鑑P（薩 尤） 昭君禁冷宮一P（孫）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂 歐美歌曲

二二、〇〇 停止

五月十六日 星期四

九、〇〇 國樂 附報船期 梳妝台連無錫景 快花六 九連環 進行曲

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期 烈婦仇綠P（傳）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告 關于教育部份

一一、四〇 歌曲 怕春歸 紅玫瑰 湘累 飛行機 賣報之聲

一一、五〇 氣象正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲 紅樓二尤P（荀） 蘇武罵毛延壽O（露） 逍遙津O（高） 白門樓V（趙） 販馬記V（梅姜） 賣報曲 賣花生P（梁）

一二、五五 商情 閩曲及西樂 寶蓮洞房P（金） 歐美歌曲

一三、二〇 休息

一七、〇〇 兒童節目 閩侯私立平民小學學生講播

一七、三〇 平劇及雜曲 母女會V（夙） 蝴蝶夫人血P（李）

一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲 借東風P（常） 蘇武牧羊一至四P（李） 常識或格言 李七長亭P（金 等） 武松殺嫂V（常）

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（播轉中央台）

二〇、一〇 國際時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲 丁山打雁 楊貴妃P（梅） 人間仙子 小野貓

二〇、三五 科學常識及問答 省立科學館

二一、〇五 閩曲 九連環O（劉） 相府打趕一P（王）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂 歐美歌曲

二二、〇〇 停止

五月十七日 星期五

九、〇〇 國樂 附報船期 三六 鷓鴣飛 出花蓮

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期 竹夫人P（石）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、四〇 歌曲 採蓮歌 大路歌 開路先鋒 畢業歌 楊子江暴風雨

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲 烏龍院P（常） 大層宮 魚藏劍P（王） 雲蘿娘 將軍令 擂鼓P（荀） 白娘子P（荀） 一對傻瓜P（鄭 郭） 愛國歌 花花世界P（韓）

一二、五五 商情 閩曲及西樂 紫玉釵一至四O（劉） 歐美歌曲

一三、二〇 休息

一七、〇〇 農林常識 省立高級農校林禮銓校長講

一七、三〇 婦女提倡國貨演講

一七、四〇 平劇及雜曲

一七、五〇 休息
一八、一〇 國語會話 會話讀本第四册十八課及「ㄩㄣ」
一八、四〇 氣象 商情
一八、五〇 平劇及雜曲 戰長沙 徐策跑城V（林） 截江奪斗V（林） 西湖主 樊江關P（荀） 常識或格言 紅鬃烈馬 趕三關P（譚 王）
一九、二〇 休息
一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）
二〇、一〇 國際時事述評（轉播中央台）
二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲 鐵蓮花 盜宗卷P（馬） 最後五分鐘 路柳牆花
二〇、三五 無線電常識及問答
二一、〇五 閩曲 紫玉釵五至六O（劉） 相府打趕二P（王）
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂 歐美歌曲
二二、〇〇 停止

五月十八日 星期六

九、〇〇 國樂 附報船期 雲裳曲 中花六 子夜吟
九、一〇 報告新聞
九、三〇 閩曲 附報船期 紫玉釵七至八O（劉）
九、四〇 福州話報告新聞
一〇、〇〇 休息
一〇、四〇 黨務報告
一一、一〇 省政府施政報告 關于保安部份
一一、四〇 歌曲 抓住了生命 一場春夢 銀色的淒涼 雁行 農家樂
一一、五〇 氣象 正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲 四進士 洪洋洞P（馬） 祭長江P（朱） 三本太眞外傳P（梅） 烏盆計P（譚 王） 御碑亭P（馬） 肥猪拖瘦蟲P（子謙）
一二、五五 商情 閩曲及西樂 靈芝草O（劉） 奈何天O（劉） 歐美歌曲
一三、二〇 休息
一七、〇〇 新生活運動演講
一七、三〇 平劇及雜曲 採蓮歌P（楚） 哺兒曲P（李）
一七、五〇 休息
一八、四〇 氣象 商情
一八、五〇 平劇及雜曲 潯陽樓 戰長沙P（常） 新安驛 盤絲洞G（荀） 飛虎山G（姜 裘） 吊金龜G（李 茹） 美人一丈青G（荀）
一九、二〇 休息
一九、三〇 話劇 怨家聚頭（轉播中央台）
二一、〇五 閩曲 英台吊山伯P（鄭） 長水車P（吳）
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂 歐美歌曲
二二、〇〇 停止

(三)河北台(呼號)XGOT(週率)一一二〇千週波

五月十二日 星期日

一二、三〇 平劇及雜曲 四郎探母P（譚） 桑園寄子 打棍出箱P（余） 祭江B（梅） 鬧府O（馬） 梅妃B（程） 蛾眉月一至四C（王） 基本英語留聲片第五、六面（中華書局）
一三、一五 西樂 歐美歌曲及音樂
一三、三〇 旅行雜談
一三、四〇 休息

一七、五〇 平劇及雜曲
打漁殺家P（梅 馬） 鼎盛春秋P（譚 金） 馬鞍山V（李） 開粥廠O（張 陶） 萬里長城O（金）
一八、二〇 無線電雜談（轉播中央台）
一八、五〇 國樂
（轉播中央台）
一九、〇〇 簡明新聞報時及音樂
歐美曲歌及音樂
一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇、〇〇 蒙藏語報告一週大事及新聞
二〇、三〇 雜曲
珍珠塔一至四V（薛 沈） 哭五更P（高）
二〇、五〇 預報明日節目
二〇、五五 重要新聞
二一、五〇 平劇
戲院平劇
二三、三〇 停止

五月十三日 星期一

九、〇〇 黨歌
九、〇五 總理遺教
九、二五 平劇
斬黃袍P（劉） 李陵碑 魚藏劍O（余）
九、四〇 休息
一一、〇〇 新聞及音樂
洛神 玉堂春V（梅） 落花流水（王）
一一、四五 商情報時音樂
病中吟 空山鳥語O（劉） 孔雀開屏P（南） 探母見娘 黃犬救主O（金） 白帝城 鬧江州O（劉）
一二、一五 平劇及雜曲（附體育消息）
霸王別姬一至十二G（梅 楊） 漂泊者（王） 基本英語留聲片第七・八面（趙）（中華書局）
一二、四五 西樂
歐美歌曲及音樂
一三、〇〇 休息
一六、〇〇 衛生常識
平市衛生局
一六、三〇 家事須知
一七、〇〇 相聲
張傻子 高德明唱
一七、三〇 休息
一八、三〇 商情及氣象
一八、五〇 平劇及雜曲
轅門斬子P（劉） 空城計O（余） 碧玉簪B（程） 翠屏山十三妹C（荀） 梁閣 偷詩V（韓） 白羅衫 荆釵記O（項）
一九、三〇 兒童教育
（轉播中央台）
二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時
（轉播中央台）
二〇、一〇 國際時事述評
（轉播中央台）
二〇、二〇 預報明日節目
二〇、三五 無線電常識
感應線圈之配製及應用
二一、〇五 國樂及雜曲
劍鋒之下C（王） 浮士德 小夜曲（王）
二一、三〇 新聞
二一、五〇 平劇
戲院平劇
二三、三〇 停止

五月十四日 星期二

一一、〇〇 新聞及音樂
轅門斬子P（劉） 俊襲人O（梅） 狀元譜O（余）
一一、四五 商情報時及音樂
漁光曲P（王） 夜宴春宮P（薛） 傍粧台 柳青娘O（陳） 孔雀開屏 楊翠喜P（廣）
一二、一五 雜談及雜曲
斷密澗 借人頭（林 曹）V 珍珠汗衫P（白）P 壽比南山 念善歌O（張 陶）
一二、四五 西樂
歐美歌曲及音樂
一三、〇〇 休息
一六、〇〇 學術演講
中法大學
一六、三〇 電碼練習
一七、〇〇 兒童節目
市立第二中學附小歌曲及演講
一七、三〇 休息
一八、三〇 商情及氣象
一八、五〇 軍樂

公安局樂隊奏播

一九、三〇 兒童教育
（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時
（轉播中央台）

二〇、一〇 國際時事述評
（轉播中央台）

二〇、二〇 預報明日節目

二〇、三五 名人演講
（轉播中央台）

二一、〇五 國樂及大鼓
陽關三疊 桃李爭春 貴妃出浴 晚霞織錦P（廣） 鬧江州O（劉）

二一、三〇 新聞

二一、五〇 平劇
戲院平劇

二三、三〇 停止

五月十五日 星期三

九、〇〇 黨歌

九、〇五 總理遺教

九、二五 平劇
連環套O（楊 郝） 廉錦楓 貴妃醉酒O（梅）

九、四〇 休息

一一、〇〇 新聞及音樂
戰長沙V（果） 叫關V（白） 庚娘V（荀）

一一、四五 商情報時及音樂
切相面P（焦劉） 百獸聲V（人） 和平歌P（王） 悲秋 解語花 晨鐘報曉 忘憂草P（廣）

一二、一五 平劇（附體育消息）
罹涼關 奇冤報V（馬） 金鎖記一至四（程）

一二、四五 西樂
歐美歌曲及音樂

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 法律常識
北京大學

一六、三〇 黨務報告
平市社會局

一七、〇〇 民衆教育
民衆教育館

一七、三〇 休息

一八、三〇 商情及氣象

一八、五〇 平劇及雜曲
打嚴嵩（馬） 桑園寄子O（譚） 罵殿V（程） 還珠吟O（荀） 摔鏡架O（花）

一九、三〇 兒童教育
（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時
（轉播中央台）

二〇、一〇 國際時事述評
（轉播中央台）

二〇、二〇 預報明日節目

二〇、三五 電學常識
部電

二一、〇五 國樂及雜曲
卡爾門P（曹） 蜻蜓點水 飛花點翠O（漚） 甜蜜的愛C（胡）

二一、三〇 新聞

二一、五〇 平劇
戲院平劇

二三、三〇 停止

五月十六日 星期四

一一、〇〇 新聞及音樂
香羅帶 紋鳳凰B（荀） 法門寺的讀狀O（金 蕭）

一一、四五 商情報時及音樂
大西廂V（林） 蓮英遇難V（何） 心聲淚影P（薛 唐） 巧對春聯V（焦 劉）

一二、一五 雜誌及平劇
三進士V（松 郭） 二進宮V（尙 王 裘） 逍遙津O（高） 摩登伽女O（尙）

一二、四五 西樂
歐美歌曲及音樂

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 學術演講
東北大學

一六、三〇 電碼練習

一七、〇〇 休息
運幼茹唱

一七、三〇 休息

一八、三〇 商情及氣象

一八、五〇 平劇
荒山淚一至四G（程） 六月雪（李）B 男起解B（馬）B 打棍出箱O（譚）

一九、三〇 兒童教育
（轉播中央台）XOOA

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時
（轉播中央台）

二〇、一〇 國際時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 預報明日節目

二〇、三五 科學新聞或軍事常識

二一、〇五 國樂及雜曲

沛環扣 雙聲恨O（滬） 三醉 楊翠喜（宋）N 暗室晴天O（秦）

二一、三〇 新聞

二一、五〇 平劇

戲院平劇

二三、三〇 停止

五月十七日 星期五

九、〇〇 黨歌

九、〇五 總理遺教

九、二五 雜曲

道情 勸頭歌V（育） 奮起救國 民族精神（大）V

九、四〇 休息

一一、〇〇 新聞及音樂

歌我入夢 何處呼聲V（殷） 漁光曲P（王）

一一、四五 商情報時及音樂

提放曹O（譚） 華容道 古城相會C（林）C 恨東皇 鴛鴦戲水V（曾） 春江花月夜一至三 粧臺秋思V（大）

一二、一五 平劇（附體育消息）

掃花三醉P（筱） 平貴別窰一至四（王 林） 飄零淚V（荀）

一二、四五 西樂

歐美歌曲及音樂

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 農林常識

一六、三〇 施政報告

平市財政局

一七、〇〇 兒童節目

市立第三中學附小歌曲及演講

一七、三〇 休息

一八、三〇 商情及氣象

一八、五〇 崑曲及雜曲

牡丹亭O（袁） 玉簪記 還金鐲O（俞） 同志革命歌C（黎） 雷峰娜 安琪兒C（黃） 蘇武牧羊O（育）

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）

二〇、一〇 國際時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 預報明日節目

二〇、三五 無線電常識

變壓器原理淺釋

二一、〇五 國樂

雨打芭蕉P（尹） 輕騎兵C（一堂） 柳青娘 翻七調 到春來O（陳）

二一、三〇 新聞

二一、五〇 平劇

戲院平劇

二三、三〇 停止

五月十八日 星期六

一一、〇〇 新聞及音樂

法門寺（譚、金）P 戰宛城 野豬林（楊、郝）

一一、四五 商情報時及音樂

貴妃醉酒（尙）V 大路 開路先鋒（金）P 提放曹（孟）G 銀色的淒涼（白）P 梅花三弄 五鳳吟（白）P 走馬英雄V（陳）

一二、一五 雜談及平劇

玉堂春（荀）G 運營案（王）P 蛾眉劍 御碑亭（尙）P

一二、四五 西樂

歐美歌曲及音樂

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 學術演講

輔仁大學

一六、三〇 交通消息

北寧及平綏路局

一七、〇〇 民衆教育

民衆教育館

一七、三〇 休息

一八、三〇 商情及氣象

一八、五〇 平劇及雜曲

雷峰塔（尙）P 賣馬（言） 賀后罵殿（言）B 空谷蘭 勸愛寶（劉）P 絕門口技（湯 田）P

一九、三〇 話劇

怨家聚頭（轉播中央台）

二〇、二〇 預報明日節目

二〇、三五 兒童教育

兒童的能力（香山慈幼院張雪門先生講）

二一、〇五 國樂及雜曲

小桃紅（呂）、小苑春回（陳）V

二一、三〇 新聞

二一、五〇 平劇

戲院平劇

二三、三〇 停止

總理遺訓

(一)中國絲業之失敗原因，在於生產方法不好。所養的蠶，很多有病的，幸而半途不死，這些病蠶所結的繭，所出的絲，也是品質不佳，色澤不好，而且繅絲方法不工，斷續太多，不合外國織綢機器之用，故華絲更漸失敗而不敵外國之絲。

(二)中國絲的工業，從前發明的生產和製法都很好的。但是一成不變，不知改良。反被外國學了去，加以科學方法，改進不休，所以他們產絲便駕乎中國之上，便侵佔中國的蠶絲業。

(三)養蠶家都學外國的科學方法，把蠶種和桑葉都來改良。其後，又把紡絲方法，及絲的種類質地和光澤，都分別仔細研究而改良。中國的絲業才可以和外國絲去競爭。

(四)我們要解決絲業問題，不但是要造成很好的絲。還要學外國用機器來織造綢緞，造成頂華美的絲織品，供大衆用，等到大衆需要充足之後，才把有餘的絲織品運到外國去，換貨物。

(五)法國科學家柏斯多發明了消滅蠶病的微生物的方法，傳到法國意國的養蠶家，法意兩國人民得了這個方法，知道醫蠶病，病蠶便少了許多，到繅絲時候，成績更好，絲業便有進步。

(六)工業變用新法不可過急，祇可將舊藝術習慣，由漸改進。如製絲與磁等之藝術技能，須設法保存。

演講

空氣

李良騏

今天我講的題目是「空氣」。我們居住的地球是整個的被空氣包圍着的。譬如我們吃的元宵，中心的餡子是地球，外面包着餡子的一層麵就是空氣。空氣是一種無色，無臭，無味的氣體。我們看不見他的樣子，嗅不出他的氣味，同時又不感覺到有他的存在。我們稱他叫「空氣」，就是這個原故。空氣是八九種氣體混合而成的，其中主要的成分有氮，氧，及炭酸氣。此外還有許多雜質，如水汽，和一些細微的塵埃。我們可以兩三天不吃東西亦不至就會餓死，可是幾分鐘沒有空氣我們就不能生存。地球上的許多現象，例如若干年以前的高山，現在變成了平原。若干年前的大海，現在變成了大陸。海底生物的遺跡現在我們還能在高山的頂上發現。很硬很大的石塊，若干年後可以變成了細微的泥沙。以前草木茂盛，土地肥美的區域；現在變成了不毛的沙漠。這一類偉大到不可想像的自然界的變化，沒有一樣不是受空氣支配的，也可以說這都是空氣做主角演出來的戲劇。諸位想不到吧！我們眼睛看不見的東西，竟能有這樣偉大的力量。

現在簡單的把空氣的重要特點及我們日常見到的自然現象中和空氣最有密切關係的，撮要的分成六個問題來加

以解答：

一、空氣有多少？

因爲空氣既是許多氣體混合而成的；當然其中有些重的，有些輕的。重的沉在下面，輕的浮在上邊。分佈的並不均勻。據許多方法觀測的結果，我們知道地面上的空氣層大概有三百公里（約合六五〇華里）厚。這就是說，空氣層的頂部距地面約有三百公里高。因爲測法的不同，結果亦不一樣，空氣層實際上有多厚，現在還不能確定；所以空氣究竟有多少，至今還是一個疑問。

二、空氣是否有重量？

空氣既是一種物質，當然就有重量，大約一竏空氣重三十一克。不過因爲高度的不同，空氣中所含水汽的多少不同，所以重量亦不一定，大概在海平面上每一方糎上空氣的重量是一〇三四克（每方吋上是十四磅半）。這亦就是空氣的壓力。簡單的稱爲氣壓。普通我們用水銀氣壓表來量他。譬如說南京今天下午五點鐘的氣壓是七六〇粍，就是說那個時候南京地方的空氣壓力正等於七六〇粍高的水銀柱的重力。高處空氣稀薄，所以重量輕，因而壓力小。低處空氣密，所以重而壓力大。在西藏高原居住的人得不到熟飯吃，就是因爲西藏地方太高，空氣的壓力低，所以煮米的時候不等米煮熟，水已經開了。住在西藏的人每天多半以燒牛羊肉來充饑，就是因爲當地氣壓太低了的原故。

三、空氣是否有溫度？

空氣有溫度的，簡稱之爲氣溫。氣溫的來源最主要的是太陽的輻射。當太陽光射到地球上來之後，地面吸收了熱。下層空氣因爲和地面接近，所以藉熱的傳導作用及輻射作用而受到了熱。這就和煮水的情形相似。當鍋底受到火燒之後，鍋底熱了，鍋裏的水亦熱了。不過煮水時火在鍋的外面，水在鍋的裏面；空氣則不然，太陽就好比火，地面好比鍋，空氣就是水。太陽光經過空氣層射到地面，因爲太陽輻射的熱，空氣不易直接吸收。地面吸收太陽輻射之後再輻射出來，這種地球的輻射，空氣才能吸收。空吸收了熱之後，他的溫度因而增高。所以空氣的溫度是間接的得自太陽。在普通情形之下，每天早晨天將破曉的時候氣溫最低，下午三四點鐘時氣溫最高。

四、我們常見的雲霧雨露等物是否由空氣裏產生出來？

是的，這一類的東西都是由空氣裏產生出來的。因爲空氣裏含有許多水汽，當着空氣的溫度降低的時候，就有一部分水汽凝結而爲水滴。若溫度再低到冰點以下，就可成爲冰雪。雲和霧乃由於空氣中水汽凝結而成的；高的叫雲，低的叫霧，其實都是一樣的東西。很高處的雲亦有些是冰針組成的。

當浮在空中的水滴增加之後，他們就合併起來，愈變愈大，當空氣浮不住的時候，他們向地面落下來，於是就成爲雨雪。至於早晨見到的霜露，乃是由於晚間地面的輻射太快，溫度降低，近地面空氣中的水汽附着在植物岩石或其他固體上凝結而成的。凝結時若是溫度高於冰點，就

成爲露，若溫度在冰點之下就成爲霜。

此外我們還常聽到「冰雹」這種名稱。冰雹亦和雨雪一樣是空中水汽凝結成的。不過當地面很熱，空氣上升的速度很大的時候，高空降下來的雨雪被這上升的氣流冲上去；等到雨雪再凝結，重量增加之後，又落下來，然後又被冲上去。這樣上上下下的經過若干次之後這凝結所成的冰塊就愈來愈大，重量亦就逐漸增加，最後雖是上升氣流的速度很大，亦擋不住他的下降時，就降到地面上來，所以我們若是拿一個冰雹來看，就可看到他是一層一層的薄冰包捲而成的冰球。這就可以證明他是經過許多次的凝結而成的。冰雹的塊子原來很大，不過因爲下降時逐漸溶化所以到達地面時已是小了很多。

五、風是否因空氣而產生的？

風就是空氣的流動。因爲各地方空氣的溫度不同，壓力亦就不同，結果壓力高的地方的空氣就向壓力低的地方流動，就像水由高處流向低處一樣。若是兩地方之間空氣的壓力相差很大，則兩地間的風就很強。例如冬天中國各地多半都是北風，西北風，或東北風。到了夏天都是南風西南風，或東南風。這就是因爲冬天陸地上的氣壓比海洋上的高，到了夏季正相反，海洋上的氣壓比陸地上的高。中國東南面正是大洋所以這種情形特別顯著。

六、雷和閃電是否亦是在空氣裏產生的？

空氣可以造成雷和閃電的現象。當地面受熱很強的時候，空氣因爲膨脹而向上升。到了高空氣，溫很低，空中水汽就凝結成了水點，受着上升氣流的衝擊，水點就被擊碎。這種情形繼續很久，於是就產生了雷電的現象。因爲水點被空氣擊成細末，便成陰陽二電，陰電隨空氣上升，陽電含蓄在雨點之中，雨點互相衝撞，空氣上升不止；最後陰陽二電愈聚愈多，高處的雲便帶有陰電，低雲帶有陽電，地面原來就有陰電。陰陽二電互相吸引不止。若是吸力太大，就生放射而成閃電。電的放射或在兩層雲之間，或從雲到地面，若放射時是從雲到地面，就可以傷害人畜，擊毀建築。至於我國所謂被雷打死乃係一種報應，這完全是一種迷信。

這放電的結果就發生光和聲，聲就是雷，光就是閃電。雷和閃電可說是同時發生的；不過光的速度比聲音快，所以我們先看見了閃電然後才聽到雷聲。這就好像遠處放炮，看見煙之後才聽到砲響，其實，煙和砲聲都是同時發出來的。

雷電的造成和冰雹的造成大致是相同的。所以降冰雹的時候，多半都有雷電的現象同時發生。夏季多有這種現象，而冬季少見。就是因爲夏季地面的溫度高，空氣受熱膨脹，而上升的速度乃大。冬季因爲地面溫度低，這種情形不易發生，所以雷電的現象很少見。

這一類空中的自然現象可以說都是空氣演變出來的。假若這自然界是一個舞台，那麼空氣就是這舞台上的一個極重要的主角。

（二九，四，一九，講）

對於讀書運動之一點貢獻

方治

讀書運動之貢獻，可分三個要點來說明：

第一，我們為什麼提倡讀書運動？

第二，讀書的目的是什麼？

第三，我們應該怎樣讀書？

我們為什麼提倡讀書運動

讀書問題，並不是一個新奇問題，也非高深的問題，乃是最平常的一個問題，天下事往往如此，最平常的事，也或者成為大家最不注意的事，讀書問題也就是這樣。中國文化建設協會這次為什麼提出一個最不新奇的問題來喚起國人的注意，一方面規定自四月八日起，到廿一日止兩星期之內，由總會及各地分會，作大規模的宣傳，另一方面又主辦全國讀書競進會，以鼓勵學生讀書的興趣，我們祇要稍稍平心的想一想，就知道「讀書運動」雖然不新奇，却是一個最重要的問題。我們知道現代國際間的競爭，一方面是增強軍備，而尤其致力於精神訓練，精神國防，實在比物質國防尤其重要，因為現代的戰爭，決不僅僅是靠軍備和外交。兩國人民智力的優劣，實在是勝敗的最大關鍵，我敢武斷的說一句，在現代世界上，絕沒有一個「文盲」遍地的強國，也沒有一個「文盲」絕跡的弱國，我們放眼來看一看，在英國和德國，已經沒有「文盲」這個名詞了，美國和日本雖然有「文盲」，一百個人中也不過四人或五人，可是我們中國呢，「文盲」倒佔了百分之八十，其他百分之二十的識字的人，也不見得都有讀書的習慣，人家書報的銷路，動輒數百萬數十萬份，而我國有六七十年悠久歷史的老牌報紙，也銷不到十萬份，至於書籍，祇能以千計算，有的還銷不到一千份呢。固然還有書價太貴，經濟困難，書籍不良等等問題在內，但是國人智力薄弱，和沒有養成好學的風氣，却是誰也不能否認的，我覺得飛機和大炮不如人家，還是一個表面的問題，我們的智力太薄弱，却是民族衰微的根本原因。我們要迎頭趕上，所以不得不提倡普遍的廣大的讀書運動。有許多人好說俏皮的話。嘗說「讀死書，」「死讀書，」「讀書死，」這些話實在是不對的，世界上的書祇有有用和無用的區別，決無死書活書之分。老實說，讀書的目的在求智識，能供給我的智識的書，就是有用的書，不能供給我的智識的書，就是無用的書。又有人說，「世事洞明皆學問，人情達練即文章，」這些古話也不妥當的，固然我們絕不會反對青年們洞明世事，和達練人情，但是全憑一個人的見聞，到底是有限的，由個人自身去體驗的學問和文章，更是有限。我們一個人很不容易去交一萬個有益的朋友，但是一個人却很能讀完古今中外一萬卷有益的書。我們在讀書的時候，就好像聚集許多師友在一堂。供給我們的諮詢和探討，在最經濟的時間內，能夠得了很多的智識。更有些人認為這次中國文化建設協會所提倡的讀書運動，縱然能夠收最大的效用，也僅限於提高少數智識份子的文化水準。我們應該想一個辦法，使得那些沒有進學校，以及沒有錢進學校的人們，有充分讀書的機會。我覺得這一點，是大家應該注意的，固然這次文化建設協會提倡的讀書運動，一方面是提高現在智識份子的文化水準，另一方面更要使得那些未讀書及沒有錢進學校讀書的人，得有充分讀書的機會。我覺得這個問題，必須教育界和出版界多負一些責任。在教育界方面，應該要把留學經費和高等教育經費，在可能範圍以內，酌量減少，而另外再提出一筆經費來，多做一些民眾教育和識字運動的事業，使得讀書識字的人，在數量上能夠不斷的增加。民運動育館，和通俗圖書館，至少要每一鄉村有一兩個，給人民一種充分讀書的機會和工具。在出版界方面，儘量的把書的價格減低，少印一些皮面精裝的書，因為這些書僅能供給有錢的人們客廳裏的裝飾品，普通的人是買不到的，最好要多印一些民眾讀物，用最低的價錢賣出去，例如書坊間流行的折扣書，生意非常興隆，銷路我想至少要在幾萬份以上，可惜他們印的都是一些三國演義 水滸傳，紅樓夢等舊小說，或者一些秋水軒尺牘，古文觀止等舊書，出版界如果編印一些適應時代需要的書，用那打折扣的書相等的價錢賣出去，政府方面再與相當的鼓勵和扶助，我想一定能收很大的效果，在中國知識的普遍，比智識的提高，更為重要，因為中國識字的人，實在太少了。

還有一點：我時常感覺到的，就是我們每每走到中國的大書店，總覺得看書的人太少，買書的人太少，這箇原因，一方面是由於讀者沒有養成好學的風氣，另一方，書店營業員的態度，也是可以批叶的，記得我在日本東京的時代，看見他們什麼東京堂，三省堂等等大書局，在裏面翻閱書本的人，眞是擁擠得水洩不通，常常有許多小學生，把書盡弄破，可是店員們決不會有絲毫厭惡的樣子，他們還是萬分和氣的，一本一本的拿給他們看，這樣每一箇人對書店都會引起良好的現象，不買書的人，也會常常到書店裏去看看，久而久之，就養成購書的習慣了。可是在中國的大書店，店員們的態度，就很不客氣了，一箇人不能隨隨便便的翻閱，如果翻閱時間稍久，或稍有捐污，店員就會擺出尊嚴傲慢的面孔給你看，這是很叫人掃興的事，希望出版業同人，一方面訓練店員，使其態度和藹，另一方面在書店內找一適當的地方，多多擺出樣本的書，讓顧客門翻閱翻閱，一面可以增長人們好看書的習慣，一面也可以藉此增加商店的銷路。

讀書的目的是什麼

讀書是一種手段，不是一種目的，這是誰都知道的，可是讀書的目的是什麼，這却是一個値得說明的問題，在過去讀書是少數人，——所謂士大夫階級的專利品，當時讀書的目的，可以分爲兩種。第一種是求功名利祿的，所謂「學而優則仕」，「滿朝朱紫貴，盡是讀書人，」可見讀書是做官的敲門磚，要做官，非先讀書不可。還有一種是學做聖人的，所謂「萬般皆下品，惟有讀書高，」他們爲抬高自己的身份，不得不讀書，這些觀念，拿現在的眼光看起來，當然是淺薄到萬分，不過過去的讀書人，確實是抱着這個目的。時代是不斷的進化，到了現在，我們讀書的目的，可不是這樣了。現在人讀書的目的是什麼？假使我們聚集許多朋友，提出這箇問題來討論時，我想一定有很多的答案，有人說我是爲救國而讀書，有人說我是爲謀生而讀書，有人說我是爲提高道德，挽救人心而讀書，也有人說我是爲求某種特殊的技能和識業而讀書，因此也就分門別類，有所謂文科，法科，理科，工科，商科，農科，等等的分別，以造成種種目的不同的讀書人。這樣說來，讀書的目的是不能一致了。不過我們仔細的想來，這不過是各人志趣的不同罷了，我們儘可以在許多不同的答案裏，抽出一箇共同點來，說明讀書的目的。

這共同點是什麼？就是我前面所說的求智識，不論是救國也好，謀生也好，都要學得充分的智識，才能立足於今日之社會，發揮你自己的懷抱，因爲書籍是人類生活歷程中經驗的記載，我們讀書，就是把我們祖先多年積累下來的經驗，以極短的時間，全部接受。例如社會科學的書籍，是人類過去應社會環境所得經驗的記載，自然科學的書籍，是人類過去應付自然環境所得經驗的記載，一切的書籍，皆是人類生活歷史的記載，一切書籍中的言論，都是人類生活經驗的結晶品。人類生活是隨歷史的發展而增進，我們不應該重演歷史，但是也不能跳出歷史的淵源的。我們要適應現在的生活，改良現在的環境，創造光明的將來，必須要接受歷史的遺產，拿來重新構成適應現在生活的智識和技能，以完成做繼續過去把握現在創造將來的一箇國民之最大使命。這可以說是我們大家讀書的目的。

我們應該怎樣讀書

這箇問題，我可以分兩方面說：第一是我們應該讀些什麼書，第二是我們讀書的方法怎樣？常常有許多好讀書的青年聚在一起，就談到「讀什麼書好呢」的問題，如果是就學生方面說，學生應該讀的普通書籍和專門書籍，都由學校和教師指定了，從小學到大學，都有一定的教科書，和講義，此外的參考書，也多有教師指定，這裏似乎沒有說明的必要。但是就我所知道的，一箇勤快的學生，除了把功課弄清楚外，還有很多的時間，可以讀別的書，有的教師往往不介紹課外讀物，或者數量很少，不能滿足學生的希望的也有，所以我覺得還有提出來談談的必要。

記得在數十年前，英國學者魯波克(Lubbock)，在一箇工業學校講演讀書問題他提出了「一百種最好書籍」的書目，當時很引起人們的注意，許多的文豪，都參加討論，發表個人的意見。十幾年以前，梁啓超胡適之諸先生，也各人開出一箇「最低限度的國學書目」，很引起一番爭論，後來京報副刊提出「青年必讀書十部」．箇問，題徵求國內學者的答案，應答者很是踴躍，在這著述界粗製濫造，而書報評論極感缺乏的中國，這種披沙揀金的辦法，是很有益於讀書人的。我很希望在「讀書運動」聲中，大家注意這箇問題。不過我們曉得這一種推薦，祇是一種參考的根據，决非箇人讀書

的絕對標準，因爲各人的年齡，學歷，環境各有不同，適宜於彼者，未見得能適宜於我，所以我們必須揀幾種必要的，或者適宜於自己的書，加以精讀。

我覺得在學校裏的學生，除了教科書和參考書而外，還應該特別注意時代智識，和修養身心的書籍，關於前者，如我們國勢這般衰弱，原因在什麼地方，我們要解答這些問題，對於中國的政治，經濟，民族等等問題，不能不有充分的明瞭。我們的強鄰日本，對於我國的情形，很能明瞭，而我國人對於他們，也應該有充分的認識。最近國際國內發生的重大問題我們都應該知道它的前因後果，這樣才不致我爲一箇時代落伍的人，關於後者，當然以讀名人傳記爲最適當了，現在書坊內關於此類的書特別多，各人就其個人程度，及其興趣相近的，選幾種放在自己案頭，隨時翻閱，這樣你在潛移默化之中，會得有很好的德行和進益。講到讀書的方法，根據我的經驗，在智識根基不鞏固的時候，應該採取猛勇努力的方式，千萬不要隨意的流覽，對於消遣書，散漫一點，到沒有什麼，科學的書，非用一番功夫，把它弄得澈底明白，是沒效果的。如果泛泛做去，結果是徒勞無益的。這一箇根本觀念，希望愛好讀書的青年們，特別注意，其他如作筆記，加標點等等，都是加強你們記憶力的方法，可以酌量採行的。其次講到公務員方面，也應該積極養成一種讀書的風氣，我看現在各機關的人員，除了例行的「等因奉此」而外，肯專心研究學問的，爲數很少，這是一箇很危險的現象，公務員的責任，非常重大，公務員的智識，如果退化，要想政治效能有進步，那是萬萬辦不到的。不要說公務員，就是各社會團體服務的人員，也是要養成讀書的習慣的，在日本不論是一箇商店店員，或者是女招待，女車掌，他們都在百忙中，偷出功夫來讀書，甚至於研究專門的學問，所以日本往往有些文學家，教育發明家，都是由微賤出身而成大名的，這都是由於自己專心致志好學的結果。此種例子我們中國以往歷史上也很不少。這種精神，是值得我們公務人員所採取的。同時更希望我國的出版界，多編著一些最適宜於公務員及社團服務員閱讀的圖書，公務員和社團人員，也應該有一種讀書的組織，彼此互相切磋鼓勵，增進知識與見聞。總之，讀書運動是做的問題，不是說的問題，兄弟今天所貢獻的一點，也不過根據平日之感想，藉此以公之各位愛好讀書運動的同人，以作參考，作彼此共同勉勵罷了。

（二四，四，一九，講）

讀書的益處與態度

阮毅成

我國向來有一句成語，叫做「開卷有益」，意思就是說讀書是較任何其他的事爲有益於人生的，讀書爲什麼有益呢，這決不是如從前神童歌上所說的「天子重英豪，文章教爾曹，萬般皆下品，惟有讀書高」。也決不是如今日一般人所想的「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉，書中自有千鍾粟」，假如以這樣功利主義的目的，或商業買賣的心理去讀書，於自己於國家不但無益可言，抑且有害，據我個人的意見，讀書的第一個益處：是

增長智識

從前說「秀才不出門，能知天下事」無非是因爲秀才能在家中讀書，則一切天文地理山川形勢，自然可以瞭如指掌，人生有限，而智識無窮。現在僅靠讀書是不夠的了，必須常出去爲實地的考察。山川的遊歷，或是爲實際的試驗，方能與書本上的智識相印證。但要考察遊歷，實驗讀書，仍是必不可少的第一步，就以普通的旅行而論，如能在旅途中先將要去的地方，關於該地的志書指南讀過一遍，則一旦身臨其境，亦必遊興倍增，趣味濃厚，至於一切眞實學問，除讀書外，無從獲得，更不待論。

讀書的第二個益處是：

修養智識

。我們從讀書中不但隨時獲得新的智識，並且可以從許多書中創設自己的見解，發見自己的貢獻。書愈讀得多，則知識愈豐，思慮愈密，見解愈正確，於是在一人靜坐開卷之時，固如登山涉水，愈進愈深，奇花異卉，左右逢源，而在衆人辯論進退之時，亦必出辭儒雅，眞切動人，易爲人所信服，且以知易不知，切磋之益，琢磨之功，均可獲得。

讀書的第三個益處是：

訓練知識

我們從讀書中不但可以得到著作者所予我們智識方面的貢獻，並且可以從其所著書中體知著作者當時著書的方

法，困學的精神，以及材料的收集，考證的精神，辯難的技術，凡此種種，均足為我們自己學治的南針。譬如我們讀顧亭林的日知錄，據他說費了許多時日，還不敢寫定一條，這種審愼的態度，以後我們自己乃亦不敢隨便的發表意見，刊行著作了。

讀書的第四個益處是：

修養性情

讀書本身本是修養性情的一種最好的方法。所以平常以一人性情的浮躁，或是溫和誇張，或是謙恭跋扈，或是禮讓，以斷定一人讀書的多少。歷史上許多忠臣烈士，見危授命，臨難不苟，亦皆係平日讀書修養之功。不但此也，即在讀書之中亦可以將我們的性情，隨時陶冶，譬如人在失意之時，多讀志趣曠達的書籍，則自然心平氣和，而一切厭世墮落的觀念，均掃除淨盡。又如人逢悲觀之時，多談志趣勇邁的書籍，則自然立志奮發，而一切哀怨憂鬱咸化為烏有。

讀書的益處既然是如此，所以我們應當把讀書視作一種趣味而不是一種職業，故須持之以恆。常見有許多人一出學校大門，便將書籍束之高閣，從此絕緣，這不但在智識方面有很快落伍的危險，而在修養方面，亦必退步極速。又常見有許多人，雖間或讀書，但一曝十寒，或作或輟，甚至學無定所，見異思遷，則讀書等於不讀，我個人平素讀書，於選書非常審愼，既選定此書為必讀，則必自頭至尾，毫不含糊，仔細讀完，方為結束。決不於選書時濫行搜集漫無標準而每書只讀一序言或目錄，便為完事。我國達背學者不論，即以近代中山先生而論，據嘗追隨左右者言，先生雖於簿書鞅掌戎馬倥傯之中，每日仍必按時讀書。而所讀之書，必求其詳備，絕不以不求甚解，或浮光掠影的態度出之，即是我們讀書最好的模範。我們又應當把讀書視作一種義務，而不是一種裝飾品。常見有許多人，很愛買書，也很愛讀書，但版本雖然研究，搜羅雖然盡力，却只是作為一種書齋，或客廳中的裝飾品，不要說不誠心去讀，連觸及書本惟恐損汚書籍，亦所忌避。這在少數。已經學有專長，或有特別愛好者，固可如此但我們一般人却萬不可效法，我們讀書是為了要增長修養訓練智識與性情，這是我自己對自己的一種義務。孔子說：「學而時習之不亦悅乎」，如果我們能每年將愛讀的書重讀一遍，而每讀一遍，總能得到一些新意思，那便是眞得了讀書三昧的了，最後我們更應當把讀書視作一種對己的正經工作，而不是對人的應酬品，常見有人雖愛讀書，但多少有點應酬他人的態度，或者是以迅速為能，不肯對一種學問去下苦功，於是專讀什麼考試必備的書籍，或者是以廣博為得，不肯對某一種學問去求精進，於是專讀什麼百科大全的書籍。或者是以新奇為事，不肯對每一種學問求基礎的準備，於是專讀名目新頴思想奇特的書籍。這些都是不把讀書當作一種正經工作，而與隨便的唱戲下棋等同作一種社交應酬的工具，要知讀書必須出於正經的態度，自己立志於某一種學問，必求其精進，必讀其巨大的著作，標準的書籍，必求其基礎智識的意見充實，必先從平凡完備詳細確實的方面下手。若只為對於他人誇張的便利，則欲速不達，博而未精，新奇而無根據，即一時可以朦混，遲早終必為人所竊笑的，如能以這樣的三種態度去讀書，則讀書的四種益處，一定可以隨時表現，受用不盡的。（二四，四，二〇，講）

滅蠅要滅蛆

傅和平

蒼蠅也是一種生物，牠繁殖得非常之快。因為牠們繁殖的快，所以人們也就受害很大。蒼蠅的害處是什麼？我想人人都已經知道，簡單一點說：就是牠能傳播疾病。夏天的最易流行的腸胃病，如：霍亂，傷寒，赤痢，大半都是因為蒼蠅做了媒介。因此我們辦衛生工作的人，對于蒼蠅這個小生物，也就非常注意。前年我們衛生實驗處，曾在南京特將蒼蠅仔細的研究了一次，現將研究的結果，摘要的報告一下：

蒼蠅生活史

蒼蠅的種類很多，概括的分析，分為三類，（一）家蠅，體灰黑色，在普通室內最常見的一種。牠的幼虫（蛆）自孵化日起算，平均生活是十一天，蛹的生活是五天，蠅的生活平均也是五天。（二）糞蠅：體綠眼紅，在糞坑或垃圾上常見，住屋中不常見，牠的幼虫（蛆）生活是五天，蛹的生活是三天，蒼蠅的生活是四天。（三）厩蠅：牠的幼虫生活是廿二天，蛹的生活是

九天，蒼蠅是九天。概括的說：蒼蠅的發育可以分為四個時期，一，卵，二，幼虫（蛆）三，蛹，四，成虫。由卵變成幼虫，由幼虫變成蛹，由蛹變成成虫，經過的日子雖有不同，但是繁殖程序却是一樣。新生的蒼蠅，隔了幾天又產起卵來，一個蒼蠅每次產卵，至少有七八十個，這是可以證明蒼蠅繁殖的可怕。

蒼蠅的生活

蠅類的生活史，已如前述。現再說一說蒼蠅本身每日的生活。人糞和馬糞都是蒼蠅攝取食物和產生卵子的地方，還有腐敗物垃圾堆及髒水溝，蒼蠅也常常光臨。還有蒼蠅貪食，而排泄也快，往往一方面吃一方面又排泄，凡是蒼蠅吃過的東西，都是不潔淨的。蒼蠅還有許多弱點，就是牠在日間活動，夜間便要憩息。蒼蠅還怕冷，當天氣漸冷的時候，往往只能在地上爬而不能再飛。所以天氣愈熱，蒼蠅愈多。到了秋天，天氣漸冷，蒼蠅的生殖也就慢慢地減少了。到了冬天即死滅。

滅蠅要滅蛆

前面說了許多蒼蠅的生活史和牠們的生活，我們根據牠們的生活，特想出許多方法從根本上來撲滅牠們。現在有許多人覺得，蒼蠅已經長成，且飛得又快，撲滅成虫不如撲滅牠們的幼虫容易收效。

滅蛆

現將撲滅幼虫的方法，介紹如下：第一要改良廁所和糞缸。蒼蠅由幼虫將變蛹的時候，牠必先爬出糞坑或糞缸，如果我們先把糞坑或糞缸改良，使之高深在九吋以上，同時裏面要光滑，那末，蠅蛆就不能爬出變化，這是殺糞蠅幼蟲的方法。其他如家蠅廐蠅，則由清除垃圾着手。第二要利用藥物。凡是在糞坑，或糞缸的地方，時常澆以矯化鈉，或石灰，或漂白粉等都可。第三要將糞便一類的髒東西，如果要用做肥料，可將糞便置于深坑內，用蓋子遮上，使牠自行腐爛成為液體，蛆將因此溺死。至于馬糞則可堆積緊壓，使牠很堅實，經發酵後，熱度可升至攝氏七十至九十度，所有卵蛆和蛹，都可以因此燙死。其次不用藥物也可以，就是用開水，洒在糞坑或糞缸裏，蛆也可以立即死滅。

蛆之天然敵

談到滅蛆這一件事，有一件很有趣味的事實，就是蒼蠅蛆爬出糞坑或糞缸變蛹以後，這個時候螞蟻常常把牠當了大餐。螞蟻雖小，而牠們合羣的力量，却能吞滅蛆。這一點從研究實驗得來，也可算是蒼蠅的天然之敵。

滅蠅

滅蛆的方法雖再容易而省錢，仍是有許多懶惰的人不去管牠，以至蒼蠅長大亂飛而傳播疾病危害人羣。所以撲滅蒼蠅也是一件救濟滅蛆之不足。滅蠅的方法（一）拍殺，用蒼蠅拍拍殺蒼蠅，切勿用手直接去拍。（二）毒殺，用化學藥品毒殺。這種藥品，應當放在戶外，以免反而招引蒼蠅入室。（甲）草蘇子油內加入白糖少許，置平底盆子裏，蒼蠅吃了不久便死。（乙）取蟻醛十五份白糖二十份，水六十份做成液體，放飯粒少許，蒼蠅必來爭食，蟻醛毒發，蠅墜地而死。（丙）用糖液將亞砒酸鈉化為百分之一的濃度，蒼蠅吃了，不久便死。（丁）用松香八份，蓖麻油蜂蜜各二份，入鍋鎔化，再塗于紙上，便可以粘住蒼蠅。

防蠅

上面已經說過，蒼蠅常到糞坑或其他髒的地方去覓食和散佈種子。所以要防止蒼蠅亂飛，只有使居室清潔，同時還要裝上紗窗，使室外的蒼蠅不能飛進來。如此事不能家家實行，則我們的食品，務必用鐵紗罩罩起來。此外，露天的食物一概不要吃。

（二四，四，二二，講）

近世國家愛國教育的發現

鏡　秋

中世紀的歐洲，可以說是是一個極黑暗，極混亂的局面。但此時有一個應運而生，同時又對當時的局面有了很大影響的十字軍東征的事件發生了。隨軍遠征的南歐少年們，因見到東方新奇文物制度，和異族人接觸往來，受了極強烈的刺激以後，頓覺本身以及家鄉的一切，還不如東方的高超文明；於是一掃昔日蠻橫強悍的性格行為，而為儒雅倜儻的行性，遂努力於國家文物之改進；於是方造成蓬勃欣榮轉變時代的意大利的文藝復興

運動，把古希臘時代自由研究，孜求與眞理的精神，勃興起來。更經過西葡人的努力，發現了東西的航路，與美洲新大陸，加增了許多文化工具的發明和進步。最後，復在宗教方面，起了一種強烈的改革運動，使得歐洲人，不論物質方面，心靈方面，都有了很強的鼓舞和刺激，高漲着一種新的潮流。

因爲這些新知識，新文物的刺激，大大的喚起了各國國民國家的觀念，因而有國民運動的表現。更以羅馬法的研究，英法百年戰爭的影響，引起了人民對於國家的重視，對於中央的尊重。這時，一方面因了王權的伸張，而摧毀了封建制度，促成了民族國家的統一；另一方面因爲海外探險商業競爭的結果，遂有貿易市場，海外殖民地之獲得，因而熱衷於國富兵強，充實國力，以謀國本國勢之發展；於是愛國愛族的思想，油然而生，勃然而起。

法國十八世紀之末，因爲當時的舊制不爲一般人民所滿意，又加以路易十六的年少不明，用人不當，於是引起了轟轟烈烈的第一次革命，路易十六等都上了斷頭台，法國經了好幾年的大混亂以後，就讓赫赫有名的民軍領袖拿破崙統一了法國，法國政局才算安定。『不過拿破崙自統一法國以後，雄心未已，後又去侵略異國，有席捲歐洲的野心，歐洲諸國，受了拿破崙的壓迫，忍辱含垢，十分痛楚。

因這種暴力而引起反抗的，歷史告訴我們：普魯士的人民當中，產生兩位偉大的愛國教育家：

一位伯斯塔羅基，他進渥罕立達學院的時候，隨着波得麥爾及伯勒廷格兩位教授，組織愛國的團體，養成愛國心理，鼓吹國民精神，他極力的想他自己成爲一個愛國教育家。他曾在勞逸霍勃地方實驗勤勞教育，當一七九八年法軍侵入國境的時候，他發現多數孤苦無依的幼兒，他便設立了一個孤兒院來拯救他們。他的一生，無時無刻不在努力着愛國教育的工作。

當拿破崙的鐵軍踏入普魯士國境，把普魯士蹂躪得不堪的時候，國王逃到俄羅斯去，得了盧塞皇后的資助，才能把國土恢復。國人目睹如此慘狀，認爲空前的奇恥，於是慷慨悲歌之士，層出不窮，費希特也是其中之一。他因爲愛國情緒所激勵，特意辭去了大學教授，想在軍隊中擔任一個宣傳員，來鼓勵兵士們的勇氣，但他的計劃並不能實現。後來，他研究伯斯塔羅基愛國教育學說，方有了很深的認識。他在一八〇七年至一八〇八年間，在柏林城中公開演講了多少次，向大衆聲明說：「國家的四分五裂，是被拿破崙踐踏蹂躪的惟一原因，」他說：「全國民衆，應捨却自己一身一時的快樂，全體總動員，振作精神，來獻身謀民族永遠的生命，」他說：「日爾曼人實在是世界上賦有天才的民族，祇要自己能夠努力前進，將來必有做世界主人的一天！」一方面鼓勵民衆去愛國，他方面又提醒民族的自信心！他的口才既好，態度又非常的誠懇，因此聽講的人無不大爲感動，激勵起日爾曼民族精神，爲將來德意志大帝國統一的先聲。現在世界上民族主義的發揚，要以此次爲最顯著，因此一瀉千里成爲世界上最偉大的潮流。而費希特乃成爲愛國教育的言論家。

伯斯塔羅基，及費希特的熱烈的愛國的精神教育論高唱入雲了，盧塞皇后又叫宰相奉斯坦男爵，用教育來恢復國民的元氣，培養國力，儘量的振興教育；當奉斯坦男爵，遭拿破崙之忌，不得已去職時，普魯士的國家教育之方針已建築好了，這種國家教育之方針，相沿很久的通行於全國。

普魯士的愛國教育，既如此盛行，把不一致的國民性改造了鍛鍊了，於是振興了所謂德意志魂，團結了德國人民的精神，以全國的力量，於普法戰爭時，盡量的發揮，遂致法蘭西的軍隊一敗塗地！這就是德國愛國教育所收獲的偉大功績。普法之戰收兵以後，在普國凱旋的儀式上，有名的摩爾特克將軍，高叫着：此次戰勝的榮冠，應當放在小學教師頭上。這種深遠的，強有力的意義，該叫我們有極大的認識。

在另外一方面呢？和普國對立，昔日轟轟烈烈此時垂頭喪氣的，普法戰敗的法蘭西的國民是如何呢？法蘭西國民，原賦有一種傳統情操的國民性，所以此次雖然大敗，而他們並不是完全的意氣銷沉，降落於衰亡的深淵；他們仍有一種偉大的信念，一息尚存，未敢稍懈；他們的國民，仍保持着祖先傳統的光輝國民性，加緊了非再挽回國運不可的决心，而以德國做不共戴天的仇人。在全國各小學教室的墻壁上，用筆畫着德國侵略他們的亞爾塞斯和勞蘭兩州的地圖，用以養成同仇敵愾的憤慨心情！再如都德所做的一篇「最後一課」。即令吾等異邦人讀之，同樣激起了無限的愛國

情緒。所以，在五十年以後，第一次世界大戰之時，法蘭西國家終能佔得勝利，因果循環，一洗普法戰爭時的奇辱，亞、勞兩州，得以重入法國版圖。

以上是講歐洲國家愛國教育的發展，我們因此可以知道歐洲古往今來如何施行傳統的愛國教育的一斑，以作吾人之考鏡，以作我國教育方針之參考。

（二四、四、二五，講）

科學新聞

法國屠夫發明新式船

法國杜爾丹地方，有一屠夫。發明一新式之船，無槳無帆，亦無推進機，行駛速率每小時可達二十公里，其法係在船內裝一抽水幫浦，以引擎發動，幫浦由船頭吸水，使船身向前滑進，然後向船尾排水出外，激動水浪，而使船身向前推進。（錄上海晨報）

空氣傳聲與溫度濕度有關

在建築不良之戲院中，其聲音多不能傳入聽衆耳鼓內，其原因固由於建築之不良，而空氣亦有關係也。美國科學促進會，以一千元之獎金，獎給研究「氣體傳音」之成績最佳者，近此獎金爲加里佛尼亞大學之克魯教授所得，克氏研究之結果，謂：「在平常空氣中，濕度及溫度之影響於吸音，恆較牆壁爲大。實驗之結果，使我人能計算各種不同溫度濕度下之吸音狀況。」博士之發現，不僅在戲院構造學中，佔重要地位，其對於分子物理，尤多貢獻。故將來之戲院，在空氣調節時已可多改進之處，而使各種音樂，均能直送入全院聽衆之耳鼓內也。（錄中央日報）

法人新發明人體內部攝影

人體中各部分，今後可以攝取影片，映於銀幕，以供研究。此種驚人之發明，係法國強喬治博士研究所得。其法係用非弧形鏡面之透鏡若干片，加以配合，製成鏡頭。其光度迥異尋常，而與普通電影片之速度相等，（即每秒鐘十六像）即可用以攝取人體內臟。此後醫師診視病人，可察見臟腑運用之狀態，即血脈中血液流行，氣管處之漲大，橫隔膜之拘攣，胃部運用情形，以及飲食之吸收與消，均可攝成影片，加以檢察矣。（錄新聞報）

飛機中印刷報紙

蘇俄最近製造一種飛機，裏面帶了一架印刷機，可以刊行報紙，用以教育各處民衆。這是世界上陸地飛機中最大的一種了。當其翼子張開時，長二百十呎，機身重二十二噸，裏面裝了八架馬達，一共有七千匹馬力。飛行之速率，每點鐘可及一百二十哩許。那飛機裏所裝的印刷機，是非常完備，所有應需的器械，莫不俱備，其轉動印刷機，每小時可印報一萬份，隨地分發民衆，當飛機飛行時，並可拍攝照片，附在報紙內一併刊印。

小巧的飛機

號稱「天蚕」的一架小巧飛機，是法國新發明的。其翼子伸張時的長度，還不滿二十呎。這飛機只須在地上行了一百碼遠，就可以騰空而上了。其飛行之速度，每小時

約六十哩。其發動之馬達，只有二十四馬力。這小巧的飛機，價格既很便宜，而開駛時所需的燃料，又是非常經濟；將來倒很有推廣應用的可能。又因爲牠很小，安置起來，也很便利，且升空時也毋需很大的場地。

路軌檢查器

火車的汽機，好似鐵道的心臟；軌道，好似鐵道的血管。如果血管發生異狀，就會惹起重大的事故，所以有極長路線的美國，最近造成了一種測知路軌的器械，即完成了自働路軌檢查器。當護路車通過軌道，遇有毛病的地方，檢查器就會立刻自働用紅墨水在紙上記錄下來，因之，護路的工人，就可立刻加以修理了。

應用物理學的弓術

芝加哥某君，將一面射的弓，固定在車上，搭上竹箭，用齒輪絞到一定的地位，則所發射的箭，大概都能命中。如果不能中的，那末，一定是箭不好的緣故。這是應用物理學的弓術了。

（以上錄「科學的中國」）

地震儀可預報颶風

印度喀拉白觀象台(Calaba Obs.)台長彭納易(Dr.S.K.Banerji)博士，近發表論文云：「地震儀置於地下，而使室內溫度不變，渠能覺察大氣界之擾動，即風力小至每小時二十英哩，亦屬可能。若颶風發生，並可測知其距此之路程云。

（錄「科學世界」）

實用記憶術

陳立夫題

魯葆如著

道林紙本一元

新聞紙本七角

著者研究記憶術多年。因鑒於社會中記憶力薄弱者之多。特根據多種歐美記憶術專書。記憶術專科學校講義。心理學書籍。及研究之心得。撰成本書。全書共一百五十頁。凡十萬餘言。附有圖表不少。內容完備。應有盡有。書前並有陳立夫先生題簽。及心理學專家艾偉博士序文。實爲國內空前之記憶術專著。凡記憶力薄弱及有志研究記憶術者。不可不讀。本京商務印書館上海生活書店作者書店及各地各大書局均有經售。無書局地方可向本社函購郵費免收匯款不便可寄郵票及印花稅票代款

南京黃泥崗九十四號南洋出版社敬啓

國學指津（續）

更正：上期第七節論語述略，「七」字當改為「六」

行素編纂

第七節　孟子述略

孟子，名軻，字子輿，魯之鄒人。幼孤，受賢母仉（音掌）氏三遷之教。長而受業子思之門，學成，遊說梁，齊，宋，魯間，卒不遇。乃退而與萬章，公孫丑之徒，序詩，書，述孔子之意，作孟子七篇。漢藝文志，及隋書經籍志，皆列入諸子之儒家；尊之為經，實始於唐而完成於宋。全書大旨，約有四端：

(1)道性善　性善二字，為孟子所創，與荀卿所主性惡之說，適得其反。然孟主誘掖，荀主儆戒，其於教育之技術，一也。至於性之真相，非特不當指為惡，且亦不可指為善。要惟孔子相近習遠之說，為得其大要耳。然孟子於性善之說，主持最力。彼以人人皆具惻隱，羞惡，辭讓，是非四端，及孩提之童，皆知愛親為徵驗，洵屬親切有味。而平生自處，不外「願學孔子」；教人之言，必云：「人皆可為堯，舜」，可見其力爭上游，不肯安於卑近之志。

(2)貴王賤霸　當孟子時，諸侯競尚武力，以繼霸為榮，而莫知王道之易行而有效。故孟子乘時君訪問之際，每進其貴王賤霸之說。尤諄諄於尊重民權，扶植民生二事。與今世最新學說相合，茲分釋其略如左：

(甲)民權說　孟子目擊當時人君殘虐其民，無所不至。故毅然主持正義，特倡重民輕君之說。如曰：「民為貴，社稷次之，君為輕」。其與齊宣王論湯武放伐，則曰：「聞誅一夫紂矣，未聞弒君也」。對鄒穆公曰：「夫民今而後得反之也！」他若國君之用人，必俟國人皆曰賢。其去人也，必俟國人皆曰不可。而其殺人也，又必俟國人皆曰可殺。是即一國之權，當屬諸全民；而人君行事當悉秉民意，不得自專；與民權主義中所分人民之政權，與政府之治權，正絕相似也。

(乙)民生說　孟子生當亂世，目擊戰禍蔓延，民生塗炭，時時以寢兵息民為主，故目強戰者為率土地而食人肉」；「而謂善戰者宜服上刑；其對齊，梁，滕諸君，無不進以仁政之說。然仁政非徒託空言，在制民之產，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，樂歲終身飽，凶年免於死亡。故曰：「五畝之宅，樹之以桑，五十者，可以衣帛矣；雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者，可以食肉矣；百畝之田，勿奪其時，八口之家，可以無飢矣」。此等至平至易之事，實為家給人足之源。生計問題，既已解決，然後申以庠序之數，孝弟之義，則親上死長，以戰則克，以守則固，誠無敵於天下矣！

(3)重仁義，輕功利　戰國諸侯，競尚武力，以圖目前之富強；橫征暴斂，以供一人之淫侈。故孟子

論政，始終不離「重仁義，輕功利」二語，以圖根本之救濟。觀其始見梁惠王，卽曰：「王何必曰利，亦有仁義而已矣」。自是對齊宣，滕文，鄒穆諸君，亦屢言。又斥當世所重辟土地，充府庫之良臣，爲古之所謂民賊，其深惡痛疾之情可見矣。

（4）距楊墨，放淫辭　孟子旣以正人心繼往哲爲己任，適會百家並起，學說龐雜之時，欲衞道自立，勢不得不與人舌戰。故「好辯」之目，孟子亦自承之。當時諸子之中，以楊朱，墨翟二氏，最占勢力。是以孟子所攻伐之目標，亦專注於二家。謂楊氏之爲我，等於無君。墨氏之兼愛，等於無父。故必力距其說，以堅儒家之壁壘。

孟子學之沿革　漢揚雄始注孟子，然詞旨淺近，當時已疑爲僞託。後漢，程曾，高誘，鄭玄，劉熙等，雖均傳說有注，而皆已亡佚；僅趙岐作孟子章句，今存，列入十三經注；王充撰刺孟篇，非議孟子。三國以後，晉，綦毋邃，唐，陸善經，張鎰，丁公著治孟子，其所著均佚。宋代，孫奭作孟子音義，今所傳孫奭孟子正義，朱熹以爲邵武士人所假託。朱子集註乃成元明以來，孟子學之中心。清代，閻若璩撰孟子生卒年月考，周廣業撰孟子四考，一反宋明以來空談性理之舊習；焦循撰孟子正義，折衷趙注，廣博精深，遠勝舊疏；戴震撰孟子字義疏證，但理欲一元，以抗宋儒理欲二元之論，乃由經學之考據而入於哲學之辯難矣。清末，康有爲撰孟子微，更以孟氏贊孔之語，推闡儒家託古改制之說，蓋又變而爲表現其經今文學家之色彩矣。

論孟兩書，文極平正，有極簡潔處，亦有極反覆排奡處，於文學極有益。凡書之爲大多數人所習熟者，其義理，事實，文法，辭句，卽不期而爲大多數人所沿用，在社會卽成爲常識，此等書卽不佳，亦不可不一讀。況其爲甚佳者乎！論語孟子允宜熟誦，而朱熹之集註，爲其畢生精力所萃，苟取徑於此，復擇前述之名著作爲參考；何患其不能通乎？

李秀成感事詩兩首

忠王工翰墨入蘇州後嘗月夜泛舟虎邱引杯覓句後金陵被圍已久李恆咨嗟嘆息有感事兩律云

舉觴對客且揮毫。逐鹿中原亦自豪。湖上月明青箬笠。帳中霜冷赫連刀。英雄自古披肝膽。壯士何嘗惜羽毛。我欲乘風歸去也。卿雲橫亘斗牛高。

鼙鼓聲聲動未休。關心楚尾與吳頭。豈知劍氣升騰後。猶是胡塵擾攘秋。萬里江山多築壘。百年身世獨登樓。匹夫自有興亡責。肯把功名付水流。

兒童教育

中國歷史故事

行素

勾踐臥薪嘗膽

越王勾踐不用范蠡主守文種主和之謀，迎戰吳軍於椒山，敗績，乃聽范蠡文種之言，行賄於吳太宰伯嚭，求成於吳王夫差。吳王信嚭之諂，而拒子胥之諫，許越王夫婦來吳，築石於闔閭墓側，貶其夫婦居之。越王與夫人蓬頭垢面，跣足敝衣，執養馬之役；伯嚭私饋食物，僅免饑餒。吳王每駕出，勾踐執箠牽馬步行車前；吳人指而笑曰：「此越王也。」；心如棘刺，惟低首而已。居二年，勾踐斫剉養馬，夫人汲水糞除，范蠡拾薪炊爨，俱面目枯槁，絕無怨色歎聲。一日，夫差登姑蘇台，望見越王與夫人端坐於馬糞之旁，范蠡操箠而立於左，君臣之禮存，夫婦之儀具；顧謂伯嚭曰：「彼越王不過小國之君，范蠡不過一介之士，雖在窮厄之地，不失君臣之禮，寡人心甚敬之。」於是動釋勾踐返越之念。又閱年餘，夫差病不痊；勾踐受范蠡之教，勾結伯嚭，入宮省疾，適夫差欲如廁，勾踐即請嘗其糞，以辨病狀。既嘗，勾踐復入叩首曰：「臣聞：糞者穀餘也，味順時氣則生。今因嘗大王之糞，味苦且酸，正應春夏生發之氣，三月之壬申日可愈矣。」夫差大悅，曰：「仁哉勾踐也！臣子之事君父，孰肯嘗糞而決疾者。」遂決令勾踐歸國，伍子胥屢諫無效。勾踐回至浙水，見山川重秀，天地再清，百姓奉迎，歡聲雷動，夫婦感泣，遷都會稽，以自警惕。勾踐追欲復仇，乃苦身勞心，夜以繼日，目倦欲合，則攻之以蓼；足寒欲縮，則漬之以水；冬常抱冰，夏還執熱；累薪而臥，不用牀褥；又懸膽於坐臥之所，飲食起居，必取嘗之；中夜潛泣，泣而復嘯，會稽二字不絕於口。以喪敗之餘，戶口耗滅，乃令壯者勿娶老妻，老者不娶少婦；女子十七不嫁，男子二十不娶，其父母俱有罪；孕婦將產，告於官，使醫守之；生子三人，官養其二，生子二人，官養其一。民死，則親為哭弔。出遊，必載飯與羹於後車，遇童子必餔之，問其姓名；遇耕時，躬自秉耒。夫人自織，與民間同其勞苦；七年不收民稅，食不加肉，衣不重采。范蠡治軍旅，文種治國政，尊賢禮士，敬老恤貧，越人大悅；復用文種破吳七術，卒滅吳，雪恥復仇。（五月十二日講）



豫讓漆身吞炭

趙襄子（名無恤）既殺智伯（名瑤）滅其族；復漆其頭爲溺器，豫讓伏處石室山中，聞其事，涕泣曰：「士爲志己者死。」吾受智伯厚恩，今國亡身滅，又辱及遺骸。吾偷生於世，何以爲人？」乃更姓名，詐爲囚徒服役者，潛入趙廁，冀乘間刺之。襄子如廁，心忽動，使左右搜得豫讓。問之，對曰：「智氏亡臣，欲爲報仇耳！」右左將殺之。無恤曰：「智伯身死無後，而豫讓欲爲之報仇，眞義士也：殺義士者不祥。」釋之，復語之曰：「吾今縱子，能釋前仇否？」豫讓曰：「釋臣者，主之私恩；報仇者，臣之大義。」左右曰：「縱之必爲後患。」無卹曰：「吾已許之，可失信乎？」即日歸治晉陽，以避害。豫讓囘，終日思復仇，計未就；其妻勸其再仕韓魏，怒叱之，拂衣而出。思入晉陽，恐人識其容，乃鬀髮去眉，漆身爲癩，乞食於市。妻來，聞其聲，驚曰：「此吾夫也！」趨視之，其聲似而其人則非！豫讓又吞炭，使喉音變啞；後遇其妻，亦不復訝。有友知其志者，邀至家，具酒食，謂曰：「以子之才，若詐投趙氏，必得重用，乘隙行事，唾手而得。何苦毀容滅性，以求濟事乎？」豫讓謝曰：「吾既臣趙氏，而復行刺，是二心也；今吾漆身吞炭爲智伯報仇，正欲使人臣懷二心者聞而知愧耳。請與子訣，勿復相見！」至晉陽行乞如故，更無人識。趙襄子建赤橋於新渠之上，落成，豫讓預知襄子將臨觀，復懷利器，伏於橋下，詐爲死丐。襄子之車，將抵橋，馬忽悲嘶却步，戒從者偵察，果獲一丐。無恤諦視而知其爲豫讓也，乃怒罵曰：「向者曲法赦爾，今又謀刺，吾不復容爾矣。」命牽去斬之。豫讓呼天而號，淚與血併。無恤責之曰：「子先事范氏，范氏爲智伯所滅；子苟活事之，不爲范氏報仇。今智伯之死，而子獨報之甚切，何也？」豫讓曰：「君臣以義合；君待臣如手足，則臣待君如腹心；君待臣如犬馬，則臣待君如路人；范氏以衆人畜我，我以衆人報之；智伯以國士待我，我以國士報之。無恤知其志終不可奪，乃解佩劍，令自裁。豫讓曰：「臣聞忠臣不憂身之死，明主不掩人之義。前蒙君赦，於臣已足；今日豈望再活？……但兩計不成，憤無所洩；請解衣



予臣擊之，以寓報仇之意，臣死亦瞑目矣！」無恤憐其志，卸錦袍，使左右持而遞與之。豫讓乃怒目視袍，掣劍在手，三躍而三擊之；曰：「吾今可以報智伯於地下矣！」遂伏劍而死。

（五月十四日講）

河伯娶婦

西門豹爲鄴守，見閭里蕭條，人民稀少，召父老，問所苦。皆曰：「河伯娶婦一事爲苦。」豹曰：「河伯如何娶婦？」父老曰：「漳水經鄴，爲漳河，河伯其神也，神好美婦，歲納一夫人；擇女嫁之，可免水患，而保年豐；邑之巫覡倡此言，而里豪與猾吏朋比，藉端歛錢，分肥餘財；有女姿美而產豐者，巫即指派其女應充河伯婦，得賄乃免，而貧家不得已，與之女，則治齋宮於河上，盛設妝奩，其女薰沐居於是；卜吉，編葦爲舟，女登其上，浮數十里而沉。人苦煩費，又有愛女者，挈眷遠竄，所以戶口漸空」。豹心知其故，謂曰：「嫁女時，吾將往送，爲民祈福」。及期，西門豹具衣冠，親往河上。三老里長引大巫來見，乃一老婦也；小巫，娟好女子二十餘人，持巾櫛爐香之類，隨侍其後。豹曰：「勞苦大巫，煩呼河伯婦來，我欲視之」。老巫狀甚倨，顧女弟子使召之來。豹謂巫嫗曰：『河伯貴神，必偶殊色；此女貌僅中姿，不相稱。煩大巫爲我往報河伯，云：「邑宰更當別求好女子，緩日送之」。即令吏卒數人，抱老巫，投諸河。左右莫不驚惶失色。豹俟之良久；曰：「嫗年老，幹事不敏，去久不回；弟子宜往催之」。復投小巫一人於河。少頃，又曰：「去何久也？師弟殊不了事，再使其徒催之」。俄又嫌其遲，更投一小巫，凡投三人，皆隨波濤而去，終不見返。豹曰：「是皆女流，不嫻詞令，更煩里老入河」。又投三老於河。民衆數千人咸吐舌。豹鞠躬恭候於河濱，又久之，曰：「三老年高，亦復不濟，須得廷掾豪長者往告」。言未畢，皆伏地哀泣，崩角血流，堅不肯起。豹曰：「姑少待」。衆戰慄，面無人色。又過

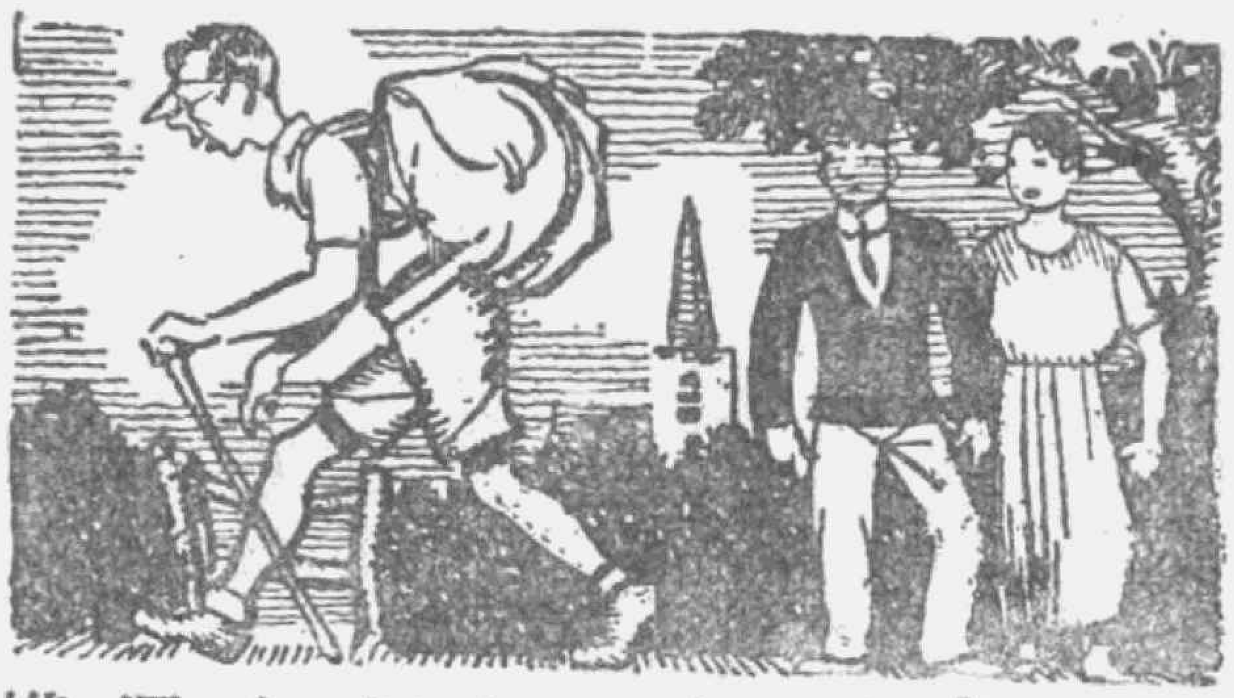


一刻，豹顧羣衆曰：「河水滔滔，去而不返，河伯安在？枉殺良家子女，汝曹藉口乾沒，已有罪，殺人償命，亦當連坐」。衆人復叩頭謝曰：「素爲老巫所欺，今悔悟矣」。豹曰：「巫嫗死伏其辜，今後再有言河伯娶婦者。即令其人爲媒，往報河伯」！令衆起立，悉追出乾沒財賦，勻

散民間；又使父老即詢百姓年長未娶者，以巫之女弟子嫁之。巫風遂絕。百姓還避者復還鄉里。豹又相度地形，徵發力役，鑿渠十二，引漳水通流，既殺水勢，又資腹地灌溉；旱澇無患，禾稼倍收，萬民樂業。今臨漳縣有西門渠，即豹所鑿也。（五月十六日講）

勝迹導遊

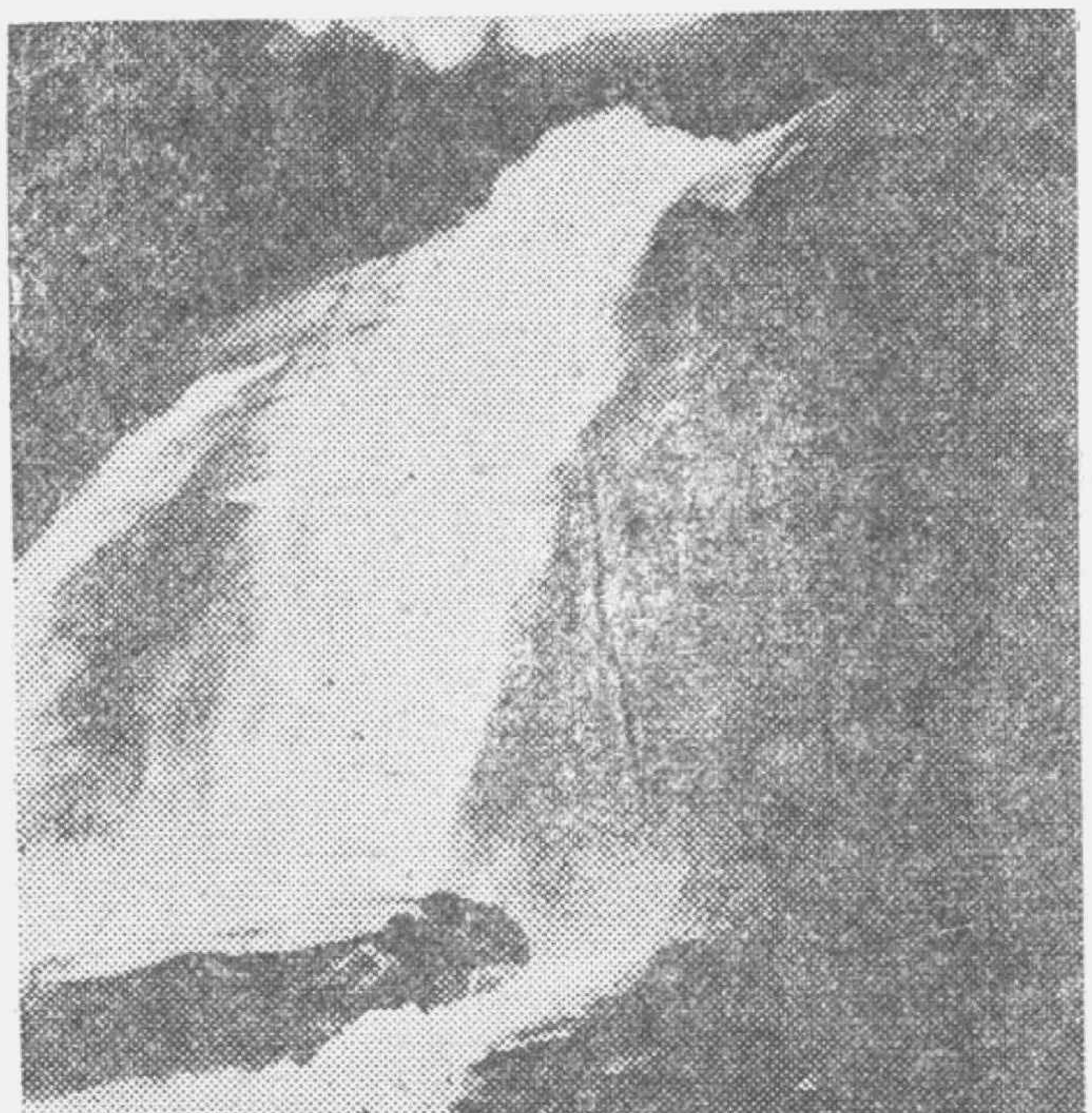
行素



天台勝遊

天台山在浙江天台縣境，爲仙霞嶺之東支，當斗牛之分，上應台宿，故曰天台。出北門，行十餘里，過國淸寺，一路篔簹淸幽，梵境深窈，寺前有七座塔，塔旁有橋，下流澗水，其響如雷。再進，至金地嶺，有眞覺寺，智者大師圓寂所在，藏有大師所遺紫金冠，緣稍缺而五色斑爛，銅質輕而澤古；又有貝葉經，祇存二十葉，爲橫行之西域文字；繡龍袈裟，金碧燦然，製作極古，傳係隋煬帝所賜。由此登山，勢險峻，徑偪仄，罡風吹來，山石欲舞，俯視雲海，迷朦蒼茫，令人心悸。過二池，松杉森立之中，寺門隱藏，即華頂峯也。從山寺上拜經台，此處常年雨多晴少，晴天可觀日出，遠如錢塘，四明，一目千里，風物宛在眼底。再行，過龍爪井二，水淺而不涸；至於舊時太白讀書堂，荒庵僅存，王右軍之墨池，當在其側；華頂寺之池，乃傅會之說也。

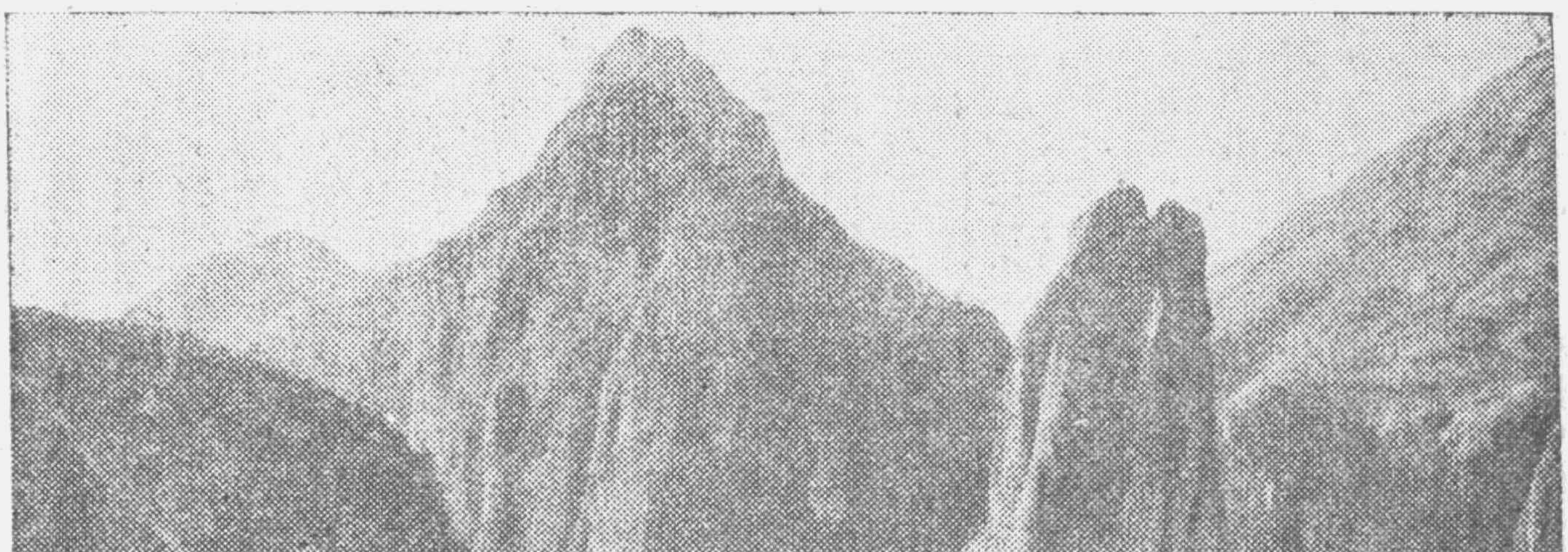
從華頂寺取道往方廣寺，一路曲折，竹柏成林，千巖環抱，中藏梵宇，寺中留前代名人詞翰，足供欣賞。出寺，約半里，過曇華亭，至萬年寺，宋仁宗賜衣時，有「如朕親到」一語，所以寺內有一親到堂；又有藏經閣，貯明李太后賜經，今則寺已頹廢，經亦殘闕。桃源爲此山著名之區，諒係漢劉(晨)阮(肇)入天台採藥，遇仙之所，山徑絕險，探幽匪易，頂有巖倚天，仰視之，狀如懸額，似有斲痕，下有崩石累累，迄無洞徑可覓，山上桃花，爲樵采者斫盡，過此以往，盡是深澗危石，石尖猶如荊棘，行人輒虞失足下墜。桃源何在？終莫得知。他如石梁飛瀑，銅壺滴漏及水珠簾，均瀑布之奇觀，非躬歷其境，不能知其趣也。（五月十三日講）



◀ 天台山水珠簾 ▶

遊雁蕩山

雁蕩山在浙江樂清平陽二縣境，屬括蒼山脈，盤曲數百里，其峯百二，谷十，洞八，巖三十，靈境勝跡，非經兩旬，遊歷難遍。有南雁中雁北雁之分，古稱東甌三雁，而以北雁爲尤勝，在樂清縣東北九十里，迤邐於甌江之北岸，上聳千尺，絕頂有湖，故老相傳雁之春歸者留宿焉，故曰雁蕩。遊客遵海乘船至白溪鎮，或至大荊，均可入山。遙望諸峯峭拔，如芙蓉朵朵，削出重霄，雲生嶺上，映日流輝。渡淺澗，越山趾，奇峯環抱，一瀑三折，岩菲深邃，幽秀窈妙不可名狀。不數里，至淨名寺。見諸峯有如蓮房，有如金鼎，有如遊龍，有如蝙蝠，紛呈異狀，筆妙難描。鐵城嶂連天拔地，石色蒼黑，碧蘚滋生。嶂之麓，有水簾洞，泉聲琤琮，上有飛瀑，飄如玉屑，曰白玉烟。經梅椿岩，入維摩洞，靜如太古。維摩示疾，其於斯乎？五里，入靈巖寺，左爲展旗峯，連雲遮日；右爲天柱峯，孤聳入雲。寺背，一徑登山，右折至小龍湫，岩下仰望，匹練倒懸，氣如白虹，激蕩噴薄，雖百川奔海，未足以喻其聲也！由此至龍鼻洞，昔有怪石如龍鼻，今僅留清流點滴，卽龍鼻水也。復經展旗峯麓，尋天聰洞，洞中有限若閾，光自下生，俯瞰則有二孔如目，一孔如口，此洞卽耳竅也，謂之天聰，誰曰不宜？屏霞嶂，爛若錦屏；烏洞坑窈而深，臥龍溪繚而曲，皆不足奇，所奇者，觀音峯耳。一峯捩天，如雲中大士，色相莊嚴，妙在天成。越馬鞍嶺，約四五里，抵剪刀峯下，峯對大龍湫，瀑聲如海嘯山崩，近而觀之，則天半玉龍，掉頭捽尾，倒掛澄潭。勢大於石門洞小龍湫也。度東嶺，



◀剪刀峯▶



大龍湫

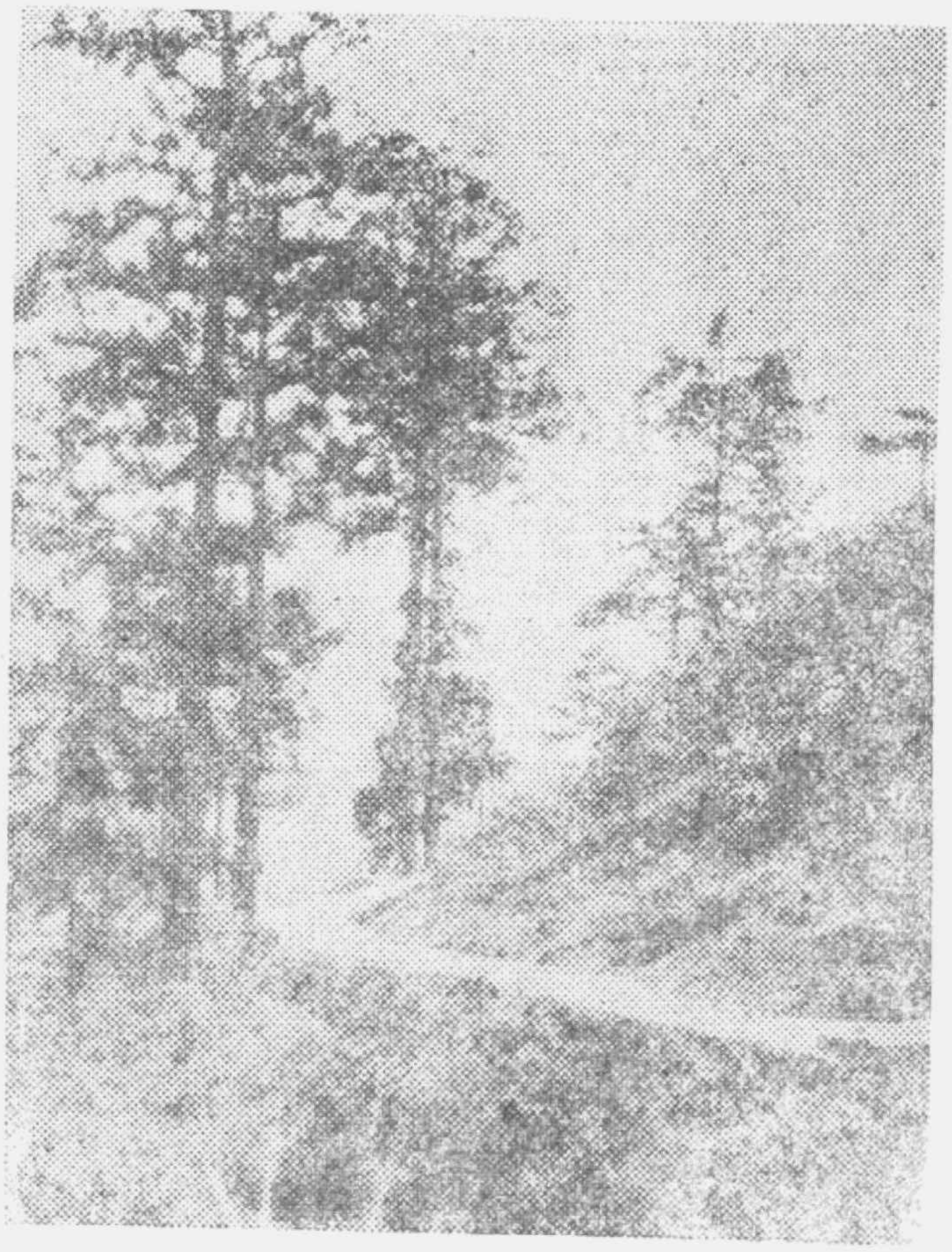
經羅漢岩，而至上馬石村，再行二里許，至梯雲谷，山徑折入石罅中，捫壁而上，約百餘級，呀然洞開，如闢門闔。中有瀑三折，下注深潭，水花四濺，此梯雲瀑也。出谷，遊西石梁洞，瀑附於崖，崖足有窪，窪下爲潭，水注窪中，復怒騰而出，入於潭中，石根錯落與水相砰磐，遂成奇觀。經銜珠峯，翠巒中分，相離尺許，中銜圓石如珠。入天柱門，兩崖對峙，瀑布高懸數百尺，輕灑飄蕩，陣陣若細雨。登明揚洞小憩，其下半爲絕壁遮斷。下山，至能仁寺，得觀燕尾瀑，瀑分兩歧，高不逾十丈。寺側榛莽中橫臥一鐵鑊，直徑丈餘，宋元祐七年造，寺僧云重二萬七千斤，已留傳將千載矣。出西內谷，越嶺至龍王洞，其上石磴陡絕，約千餘級乃至仰天高。更下，經朝天鯉，而至响岩，有石擊之如雷鼓，蓋空谷傳聲也。岩前有華章洞，石如彩雲，柯岩斜倚洞口，若天半明霞，掩映霜柯。洞中泉出如飛霞，名雪花天。經謝公嶺趾：岡巒起伏，奇峯環列，則爲靈峯。入觀音洞，兩崖合掌，緣壁直上，磴四五百級，層樓六疊，最上爲臺，供聖像，皆琢石而成。又至北斗洞，樓閣爽愷。將軍洞深處有石疊出如將軍狀故名。望大小戲獅峯，下爲孔雀岩，皆肖其形。又行三里許，有五馬會槽，或昂或俯，或揚鬣、或貼耳，殆天馬之化石耶？赴苦竹洞，洞對五老峯，旁爲玉笥峯，洞左供雲仙羽士像，羽士俗姓王，好遊名山，棲止於此，篤志道學；客夏旱魃爲災，羽士禱雨大龍湫，禱畢，躍入潭中，年僅二十，翌日大雨滂沱，枯禾皆起；越六日，其尸浮出，面色如生，是亦地靈人傑，合與名山同不朽矣。又度謝公嶺，入東石梁洞，洞宏且深，高閣迴廊，突出洞外，上有石梁，穹若偃虹，蜿蜒洞口，差勝於西石梁也。總之，雁蕩山之一峯一瀑一洞，靡不現造化之妙，述之，累萬千言而不能盡也。

（五月十五日講）

遊天目山

山有兩目，在臨安者曰東天目，在於潛縣者曰西天目。由杭州乘汽車，行一小時四十餘分，至於潛之藻溪。再抵西天目禪源寺，計程三十五里。出後山門，循石級而登，行里許，至洗眼池，形如小井，上覆屋三間，即太子庵，中奉昭明太子像，相傳昭明太子曾讀書於此，患目疾，雙目俱盲，掬池水洗之復明。東西天目均有洗眼池，相傳掬東目之水洗之，左目明；掬西目之水洗之，右目明：禪源寺之地址舊名雙清莊本此。西山名勝之著稱者有三十二所；約略言之，翠微峯，一石矗立，高聳入雲，過此古杉夾道，氣象萬千。千尺巖

，高與雲齊，俯瞰無涯。獅子巖下有高峯禪師塔，高峯係西天目開山祖師。洗鉢池，在一古杉根下，清水一勺，終年不涸，傳爲高峯師洗鉢之所。大樹王，一名千秋樹，又名九抱杉。開山老殿在半山，元代高峯中峯二大師相繼建



▲東天目山松徑▼

立，松竹掩映，山巒回環，可見雲海四布，氤氳萬變。解石板，俗稱仙人解板，謂神仙欲駕橋而未成材者，大石如屛，有解有未解者，已解者片片如鋸版，斬痕宛然。最高峯爲西目最高處，石柱豎立，登而下瞰，羣山皆在足下，有昂頭天外之概。仙人橋，傳爲秦始皇剖石爲橋，登頂遠眺，可見錢江。倒掛蓮花，石甚高而似蓮花，傍有一亭，亭有兩石，削壁對立，中裂石罅，深數十丈。亭左一石，俗稱蓮花柱。左顧獅子岩，右望四面佛，西目最勝處也。由禪源寺出，行十餘里，至六谷嶺，於潛臨安兩縣分界處，旋至等慈寺，復行三里許，至昭明寺下院，卽文選樓故址，距東天目山尙有十里，由此至東寺(昭明寺)皆高山峻嶺，不若由東寺至此爲坦途也；出院，循山徑拾級而登，歷名勝之區凡七，而抵天王殿，卽東目昭明寺之頭山門也。途中經且止亭，懸瀑如練，自山罅下，白光閃鑠，訇然有聲，而古寺鐘鳴，深山啼鳥，時復交作，令人神怡不捨。拚虎石，相傳希持禪師所養驢，被虎噬，師召責之，虎拚石而死。關帝亭，東目第一觀瀑處，名玉劍泉，與昭明寺西之瀑布泉，爲東目之雙絕也。登亭下望，但見流光數十丈，飛灑湍下，浪濤相接，難瞰其底，不知所之。垂虹橋，跨兩山之罅築成，忽然開朗，削壁凌空，萬丈白練，界破山色，噴雪跳珠，奔躍注壑，尤爲壯奇。東山著名八景：一、仙峯遠眺，二、雲海奇觀，三、經台秋風，四、平溪夜月，五、蓮花禪座，六、玉劍仙橋，七、懸崖瀑布，八、古殿棲雲。不勝僂指，僅記大概如上耳。比較言之，則東目以泉勝，西目以泉勝。或謂：「西以森林勝，東以瀑布勝。」又以地勢，水源，氣候言之，則東勝於西，以是避暑之計，亦宜於東也。此乃遊人各有見地之說，猶之謂：「天台以闊大勝，而雁蕩以雄奇勝」耳。(五月十七日講)

雜俎

國學常識五百問（續第三十一期）

行素

（乙）史部

一九九、我國古代史書之二體？ 答：一爲尙書，一爲春秋。

二〇〇、春秋尙書以今人目光論之，是否足稱爲史？答：尙書祇首尾不具之檔案，春秋雖按年紀載，內容又異常簡單，殊不足稱爲史也。

二〇一、較春秋尙書有組織者爲何書？答：世本及國語。

二〇二、世本之篇目如何？答：此書宋時已佚，據諸書所徵引，知其篇目：有帝系，世家，傳，譜，氏姓篇，居篇，作篇。

二〇三、國語之長處何在？答：敍述一事，能窮原竟委，不蔓不支。

二〇四、司馬遷史記取材於何書？答：取材於國語，世本，戰國策，楚漢春秋等，成史記一書。

二〇五、略述史記之體例？答：史記爲一種紀傳體，內容分本紀，世家，列傳，書，表，五種。

二〇六、何以言遷書實集前史之大成？答：本紀本之春秋，世家列傳本之國語，諸表本之世本，八書本之尙書，諸體均非遷所自創，遷獨能綜合之，使互盡其用；其文又卓越千古，後之作史者均奉爲楷模，故云集前史之大成也。

二〇七、漢書體例與史記有無異同？答：漢書多沿用史記之體例，除改書爲志，併世家於列傳外，餘均相同。

二〇八、斷代爲史，始於何書？答：始於漢書。

二〇九、四史係指何種書籍而言？答：司馬遷之史記，班固之前漢書，范曄之後漢書，陳壽之三國志。

二一〇、四史中孰爲通史？答：史記。

二一一、試列舉二十四史之名稱？答：上述四史之外，晉書，宋書，南齊書，梁書，陳書，魏書，北齊書，周書，南史，北史，隋書，舊新唐書，舊新五代史，宋史，金史，遼史，元史，明史，合共二十四史。

二一二、諸史體例之異同？答：大同小異，帝王曰本紀，人士曰列傳，此則諸史從同，世家創自史記，晉書改爲載記，宋史仍曰世家，遼史則曰外紀，其他各史，均無此目。表則諸史不必皆具，新五代史雖有表又易其名爲年譜。諸史率皆有志；惟名稱不一，或曰書，或曰志，或曰考，其無志者惟三國志，南北史而已，

二一三、四史以下，就筆法論何史最爲謹嚴？就事實論何史最爲詳贍？答：筆法以新五代史爲最謹嚴，事實以明史爲最詳贍。

二一四、廿四史中，最爲後人所不滿意者何書？答：晉書去取失當，宋史舛謬獨多。

二一五、衆手修史之例，開自何人？答：唐以前之史書，

皆出自個人手筆，四史固然，卽梁沈約所撰之宋書，蕭子顯所撰之南齊書，北齊魏收所撰之魏書・雖均為奉勅編述，但仍由獨力所成；自唐太宗始設局修史，當時由衆手所修者爲，晉，梁，陳，北齊，周，隋六書，其後新唐書，舊五代史，以及宋，遼，金，元，明諸史，皆成立於此種制度之下。

二一六、唐以後之史書，由私人獨撰者，有何書？答：李延壽之南史，北史，歐陽修之新五代史。

二一七、衆手修史之流弊何在？答：無單獨負責之人，因而其文字無個性，無別裁。

二一八、何人撰史通？答：劉知幾。

二一九、批評史書之著作，以何書稱首？答：史通。

二二〇、史通批評前史，具有何種之態度？答：史通就前史之體例，訂其舛謬，正其缺失，使後之史氏知所從違，其事非研究精深者不能。史通爲著名之創作，其書凡五十二篇，今存四十九篇；今觀疑古，惑經，諸篇，於孔子亦多所譏評，馬班以下，指摘尤衆。在史評中實爲態度嚴正之作。

二二一、唐以後足與史通抗衡者何書？答：宋鄭樵之通志二十略，淸章學誠之文史通義。

二二二、何人撰通典？答：杜佑。

二二三、歷代之有書志，其作用何在？答：會通古今，明其因革。

二二四、歷代史志何以有統括之必要？答：各史既斷代爲書，已失會通之義，況各史不皆有志（三國志，南北史均無志）有志之史，其所掇輯之事項又往往前無所承，愈令有志稽古者艱於査檢，故杜佑特統括歷代史志，編成通典二百卷。

二二五、通典八門之名稱爲何？答：（1）食貨（2）選舉（3）職官（4）禮（5）樂（6）兵刑（7）州郡（8）邊防。

二二六、通典時代之起迄？答：上自黃帝，下至唐代天寶之末，歷代沿革廢置，及當時人士議論，無不條分縷析，實爲史志中一大進化之作。

二二七、繼通典而作者何書？答：續通典，皇朝通典，淸朝成書，於杜書之條例略有增刪而大概如舊。（按杜佑通典，鄭樵通志，馬端臨文獻通考合稱三通。）

二二八、編年體之史，其最古者爲何書？答：魯春秋，竹書紀年（今已亡失）

二二九、現存編年體之史書何者爲最古？答：荀悅漢紀。

二三〇、矯正斷代爲史之編年體者何人？其人著何書？答：宋司馬光始矯正斷代爲史之舊習；作資治通鑑，以續左傳。

二三一、資治通鑑之起訖？答：上紀戰國，下訖五代，將一千三百六十二年間之史事，按年紀載，一氣呵成，搜羅既富，識別又精。在史記後一大創作也。

二三二、續資治通鑑而作者何書？答：宋李燾之續資治通鑑長編（至靖康爲止）淸徐乾學之資治通鑑後編（

自宋太祖至元順帝）畢沅之續資治通鑑，（依據李徐二氏之作）。

二三三、通鑑以何種最便初學？答：歷代通鑑輯覽（淸傅恆等奉勅撰）自黃帝訖明代，分年紀載，綱目相從，目所不賅者又分註於下，而音訓故實有關考證者亦多詳列，最便利於初學。

二三四、紀事本末體創自何人？答：宋袁樞讀通鑑，以一事散見前後，貫串爲難，乃將千三百餘年之史，括爲二百三十九事，以一事起訖，史家之創體也。

二三五、繼袁樞通鑑紀事本末而作者何書？答：明陳邦瞻之宋史紀事本末，將蕪穢之宋史整理得宜，又作元史紀事本末，不及前書之賅博，淸谷應泰作明史紀事本末；李有棠之遼史紀事本末，金史紀事本末；張鑑之西夏紀事本末；高士奇因宋章沖左傳事類始末而廣之，爲左傳紀事本末；義例均本袁樞，研究歷史者可取此數種與正續資治通鑑合讀。

二三六、紀傳體，編年體，紀事本末體，各以何爲主？答：紀傳體以人爲主，編年體以年爲主，紀事本末體以事爲主。

二三七、研究古史始於何時？答：史記斷自黃帝，黃帝以上即付缺如，研究古史者自三國時吳韋曜著洞紀，蜀譙周作古史考始。

二三八、宋人於古史有何種著作？答：羅泌作路史。

二三九、繹史之作家爲誰？答：淸馬驌作繹史，集上古至周末事跡，於古代史粲然可述。

二四〇、史遷之後，曾有人作通史否？答：自漢書斷代爲史，久無通史之作；梁武帝命吳均作通史，上自太初，下終齊寶，意在直接遷書，惜其書已佚。

二四一、通志何人所作？答：宋鄭樵綜合歷代之史，作爲通志，爲史記後之第二巨著，書分本紀列傳年譜略四門，凡二百卷。

二四二、通志中何種爲最賅博？答：二十略中之十六略（氏族，六書，七音，天文，地理，都邑，謚，器服，樂，藝文，校讎，圖譜，金石，災祥，草木，昆蟲）多獨到之見，即漢唐諸儒不得而聞之也。

業餘服務——修理無線電收音機

志在提倡研究，決非重索酬金可比，並提高工率決不延擱。

我國文化日益發展無線電事業已有進步收音機盡入歡迎有購舶來品者有取零件自行配製者由單眞空管至十數眞空管之設備但每遇機件損壞是爲憾事茲於業餘之暇代爲整理一切志在提倡科學決非重索酬重可比舉凡交直流收音機放大器均精於修理自行配製之收音機在三眞空管以下者檢查修理概不取資添配材料照值給價若在四眞空管以上者先代檢查再議配件及修費凡聽筒擴音器變壓器等類亦代修理取價低廉並提高工率決不延擱

祠堂巷二十號之一
電話二三一九七號

沈雨蒼謹啓

轅門射戟

五月十一日儉德會國劇組唱

劉備屯軍小沛，淮北袁術從長史楊大將先擒劉備，後圖呂布之議。遣紀靈率將往攻之。恐布援備，一面又令韓胤齎書往徐州，饋送粮米於布，冀布絕劉。時劉尚力弱，勢不克敵袁，聞訊大驚；遂與關張孫乾等，商議禦紀之策，關張等請與背城一戰，備不敢，乃從孫乾計，修書與呂布乞援。布得袁劉二書，頗左右難。既而熟權與己之利害關係，遂決計暗助劉備，不令袁軍南下，因折柬邀紀靈至，設筵為之排解，備得書，尚未知其命意，遂率關張赴宴，既而紀靈至，見劉備在，即反身出，為布強拽之乃還，蓋紀疑呂劉之合而謀己也，然備至此亦頗恐怖。酒過數巡，布乃言明與兩家解圍之意，即命左右取畫戟，樹於轅門之外，自引弓射之。謂若命中，各宜罷兵，如不中則再聽二君歸營，一決雌雄。設不從者，布必併力擊之●紀利其遠，私念未必有如此箭法，因姑允之。不意箭發，果中戟尖，布乃大笑顧左右言曰，此乃天意欲令兩家息兵也。紀欲不從，懾于布強，又無如何，祇得乞布作書為證，忍氣吞聲，回淮北復命而去。

(吳閤雷同)(同唸點絳脣)大將威風凜，騰騰殺氣高，金盔齊眉搾，身披血戰袍。(各報名)吳閤，雷同。請了請了，元帥發兵，在此伺候。(紀靈)(念引子)大將生來蓋世雄，十萬雄兵顯威風。今日奪取小沛地，滅却劉備立大功。(白)本帥紀靈，奉了我主之命，奪取小沛，滅却劉備。祇因前面乃是呂布鎮守，想那劉備與呂布兩下交好，不能讓俺過去生擒劉備。我也曾送下一份厚禮與那呂布，教他休管我兩家閑事。二位將軍，人馬可齊？(吳雷)(同聲)齊備多時。(紀)起兵前往。衆人同下。

(呂布)(念引子)轅門站立三千將，統領貔貅百萬郎。(白)少小英雄世間奇，手持畫杆方天戟，跨下坐騎赤兔馬，虎牢關外逞雄威。某，姓呂名布，字奉先。乃是西川郿原郡人氏。是我佔據徐州，屯軍養馬。今日升帳，面紅耳熱，必有軍情，來，伺候了。(旗牌)人行千里路，馬過萬重山。來此已是，門上哪位在？(中軍)何人到此？(旗牌)送禮人來見。(中軍)候着。啓溫侯，送禮人求見。(呂布)傳。(中軍)溫侯傳。(旗牌)參見溫侯。(呂布)你奉何人所差？(旗牌)奉紀將軍所差，現有禮單在此，(呂布)呈上來，下面伺候。(旗牌下。)(呂布)紀將軍送來一份厚禮，不知為了何事？(差役)奉了使君命，送書到此來，門上那位在？(中軍)何事？(差)下書人求見。(中軍)候着。啓溫侯，下書人求見。(呂布)傳。(中軍)溫侯傳。(差役)參見溫侯。(呂布)你奉何人所差？(差役)奉使君所差，有書信在此。(呂布)呈上來，下面伺候。(呂布)劉使君有書信到來，待我拆開一看(場面吹排子。)(白)哦呵呀！原來紀靈帶領十萬之衆，奪取小沛，那劉使君請我前去拔刀相助，這便如何是好？哦！有了。待我修書兩封，請他二人到此，與他兩家解圍。中軍，磨墨伺候(唱西皮二六板)看過了筆墨紙兩張，手提着羊毫寫幾行。一非待客備菊釀，軍中議事共參詳。一封請帖忙修上。(轉唱散板)明日清晨候午光。(唱西皮快板)回去你對使君講，叫他只管放心腸。明日清晨當早往，席間二人共商量。三軍暫退蓮花帳，明日席前解禍殃。(劉備)鎮守小沛地，晝夜不安甯。(報子)紀靈帶領人馬，前來奪取小沛。(劉備)再探。(劉備)來．有請二爺三爺(侍衞)有請二爺三爺。(關羽)英雄胸中志氣高，(張飛)大破黃巾美名標。(關羽)白馬祭天牛祭地，(張飛)弟兄勝似親同胞。(關羽張飛同聲)參見大哥。(劉備)二弟少禮，兩廂請坐。(關羽張飛)(同聲)謝坐。喚小弟進帳，有何軍情議論？(劉)二弟有所不知，只因紀靈帶領人馬，前來奪取小沛。(張)啊，三軍們、抬鎗帶馬。(劉備)且慢。你我去到城樓，看過明白，再作道理。帶馬。(唱西皮搖板)遙聽探馬報一聲，紀靈帶兵來攻城，你我帶馬敵樓進。(上城介。)(接唱搖板)旌旗招展好驚人。(接西皮搖板)重重疊疊兵和將。(張飛)哇呀！(劉備)(唱西皮搖板)叫聲三弟莫高聲，下

得，來把娼進，想一妙計破賊兵。(白)二弟有何妙計？(張飛)小弟倒有一計。(劉備)有何妙計？(張飛)你我弟兄三人，開城與那紀靈決一死戰。(劉備) 若是勝了？(張飛)殺了紀靈，擒了袁術。(劉備)倘然敗了？(張飛)你我弟兄，溜他娘呢。(劉備)此計不好。(張飛 大哥，將小弟黑頭割下，掛在城樓．紀靈人馬一見，他就收兵回轉。(劉備)此計更不妙。(張飛)小弟無計了。(劉備)伺候了。(旗牌上。)(旗牌)呂溫侯有書到此。(張飛)拿過來。(劉備)三弟手中拿的什麼？(張飛)乃是呂布狗賊的信。(劉備)拿來愚兄觀看。(張飛)沒有什麼好看。(劉備)愚兄要看。(張飛)要看拿去看。(劉備)溫侯有書信到來，待我拆開觀看。(關羽)大哥。書信上面，寫的什麼言語？(劉備)請我前去，與我兩家解圍(關羽)三弟可去？(張飛) 小弟不去。(關羽)爲何不去？(張飛)呂布性子傲，小弟的性子躁。有道是仇人見面，不是吵就是鬧，還是不去的好。(關羽)哪裏是不去，分明是懼怕呂布。(張)啊，我怕他，我怕他！大哥二哥走。(劉)三弟啊！(唱西皮搖板) 三弟作事休莽撞，大事總要來商量。(張)大哥啊。(接唱搖板) 要去何必多議論，老張出世不怕人。(白)走。(劉)(接唱 板)弟兄三人徐關，準備兩下動刀鎗。(呂布)(唱西皮搖板)戰罷羅場在濮陽。(轉唱快板) 衆諸侯兒我也張惶。丁公不仁被我斬，戟刺董卓爲貂蟬。虎牢關打一仗 偶遇桃園劉關張。連環三人困住爺，賽如衆虎上山崗。三軍帶路龍虎帳。(轉唱散板)不知何日天下揚？(呂布坐介。)(劉備關羽關同聲) 離了小沛地，(張飛)來此巳是狗轅門。(劉備)來此巳是轅門，我心中有些害怕。(張飛)大哥，有小弟在此，不要害怕。(劉備)待我上前。(張飛) 大哥哪裏去？(劉備)上前投帖。(張飛)投帖乃是小事，待小弟上前。(劉備 你不會講哪。(張飛)我連話都不會講呢。呔！有人麼？滾出一個來。(中軍)什麼人？(張飛)呂布狗子，可曾升帳？(中軍)他升帳不升帳。與你什麼相干？(張飛)你就說大伯伯二伯伯三老子來了。(中軍)這是什麼話！(張飛 你不通報。呸！照打。(劉備)啊，你不會講話。(張飛)他不與我通報。(劉備)你站遠些。煩勞通稟，桃園弟兄求見。(中軍)少站一時，啟稟溫侯，桃園弟兄求見。(呂布)有請。(中軍)有請。(劉備)溫侯。 呂布) 使君。(關羽)溫侯。 呂布)君侯。(張飛進介。)(呂布)請坐。(劉關)

(同聲)有坐。(呂布)啊，賢弟， 張飛)呔！俺大哥乃是中山靖王之後孝景皇帝玄孫，你敢叫他賢弟。(呂布)這個。(劉備)啊 溫侯溫侯啊！二弟，溫侯叫我賢弟，與你什麼相干？(張飛)我不許他叫。(劉備)你不要講話。(張飛)我就不講話。(劉備)你與我坐下。(張飛)我就坐下。(劉備)啊溫侯。(呂布)不知使君駕到，未曾遠迎，當面恕罪，(劉備)少來問候，溫侯海涵。呂布)豈敢，二君侯可好？(關羽)溫侯駕安。(劉備)三弟與溫侯見禮。(張飛)俺老張不會見禮。(劉備)啊，桃園呢。(張飛)咳！俺老張不與呂布狗子見禮，俺大哥在一傍桃園桃園呢，俺老張一生一世，就吃這桃園虧了。呂布狗子請了。(呂布)哪個是狗子？(張飛)你是狗子！(呂布)你是狗子！(劉備)啊，溫侯。啊三弟，你怎麼叫他狗子。(張飛)他本來是狗子。(劉備)我不許你講話。(張飛)我就不講話。(劉備)你與我坐下。((張飛)我就坐下(劉備)溫侯。(張飛)哎，咦咦咦！(劉備)啊，溫侯。(呂布)黑臉的可好？(張飛)俺老張無病，怎麼不好。(呂布)身爲大將，事要正辦，酒要少飲。(張飛)呔！俺老張不過一時醉酒，你不該奪我徐州。(呂布) 這個。(張飛)那個。(劉備)啊，溫侯。啊，事到如今，提起徐州則甚。(張飛)這樣之人，我要頂他兩句。(劉備)你不要講話。(張飛)我就不講話。(劉備)你與我坐下。((張飛)我就坐下。(劉備)啊，溫侯。(張飛) 我坐下，你去請安。哎！(劉備)溫侯相邀我等，有何見諭？(呂布)請使君到此，與你二家解和。(劉備)但不知怎樣的解法？(呂布)等紀靈到此，自有定奪。(報子)紀將軍到。呂布)有請。(劉備)告辭。(呂布)不妨，有某擔代。(紀靈原人同上。)(紀靈)溫侯。(呂布)將軍。(呂布紀靈)(同聲)請。(紀靈)告辭。(呂布)且慢，爲何去心太急？(紀靈)營中有事。(呂布)吓，營中有事，你就不該來。坐下了。(紀靈)有坐。溫侯敢是欺某？(呂布)非也，俺無霸王之勇，不過與你二家解圍，不必多疑。請坐。(紀靈)但不知怎樣的解法？(呂布)宴罷之後，再爲定奪，劉使君見過紀軍。(備)啊，紀將軍。(紀靈)哪個與你見禮！ 呂布)宴罷之後，自有道理。來，將宴擺下。(唱西皮倒板)中軍帳內飲瓊漿。(張飛)哇呀呀！(雷同)是哪裏晌雷？(衆兵)張將軍虎威。(雷同)唬了我一跳？(張飛)原來是草包。(呂布)(唱西皮搖板)只爲和好免爭強，怒氣不息紀靈將。那

一傍悶壞了劉關張。回言便對將軍講，看某且免動刀鎗。(紀靈)(唱西皮搖板)多蒙溫侯賜瓊漿，某家言來聽端詳，不看溫侯臉面上，霎時席前擺戰場。(劉備)(唱西皮搖板)走上前來忙告退，今日此宴難奉倍。(紀靈)帳下聽者，有人不服者，要殺抬鎗，要戰何懼。(張飛)呔，紀靈！想你帶領不過十萬之衆，可曉得大破黃巾，雄兵百萬，被俺鎗挑鞭打。(紀靈)你敢上來？(張飛 你敢下來？(呂布)且慢。今日與你兩家解和，誰教你等爭鬥起來。(紀靈)不知怎樣的解法？(呂布)轅門之外，立一方天畫戟，本侯一箭，箭射中心，你兩家要收兵回轉。(紀靈)倘若不中？(呂布)但憑你二家所爲。(紀靈)告便。(背工)且住！溫侯言道：轅門之外，立一方天畫戟，箭射中心，我兩家收兵回轉。(二將)但願得射得着。(紀靈)但憑溫侯。(呂)有佔了。(唱西皮快板)畫戟抬在轅門外，兩家人馬兩邊排，人來看過弓和箭。(劉備)(接唱快板)俺劉備上前來祝告神威，但愿得老天爺扶保劉備。(呂布)(接唱快板)使君休要心難耐，珠紅雙扣往上抬。(白)照箭。(射介)(白)哈哈哈。(轉唱搖板)這一箭射去了一場兵災(白)還有什麼話講？(紀靈)想我怎樣回覆我主。(呂布)待我修下書信，回覆你主。(紀靈)但憑溫侯。(呂布)用墨伺候。(唱西皮搖板)上寫拜上多拜上，拜上袁公看端詳。劉備看在我面上，免得兩家動刀鎗。一封書信忙修上，煩勞將軍奏你王。(紀靈)(唱西皮搖板)紀靈接書面帶愧，背轉身來把胸搥。上前施個分別禮，奉命莽沛空走一回。(呂唱)這一箭射却了十萬雄隊。(劉備)(接唱搖板)呂溫侯可算得將中之魁。(呂布)使君，後來若有得意之日，切不可忘却了轅門射戟的情由。(劉備)溫侯，後來忘了轅門射戟的情由，這天。(張飛)大哥，天色不早了，你我弟兄回去吧。(報子)紀靈討戰。(呂布)再探。(劉備關張)(同聲)待俺弟兄出馬。(呂布)且慢，請在後面。呂布)衆將官，抬鎗帶馬。(呂布)紀將軍爲何去而復轉？(紀靈)奉了我主之命，滅爾的徐州。(呂布)一派胡言。(二人會陣開打紀靈敗下。)(呂布)(三笑介)收兵。

——完——

寶玉探病(鼓詞)

五月七日 董蓮枝唱

秋到重陽爽氣增。寒窗無事寫幽情。點點金菊齊開現。鴻雁一聲飛過樓東。表的是曹雪芹編就的紅樓夢。叙着俺眞心實意換出處情。有一位多愁多病的林黛玉。病倒了瀟湘院中。叫紫鵑看過來倚枕靠枕繡花兒枕。身上冷你與我蓋上那件舊斗蓬。滿屋中香烟未出淨。你與我放下幔帳打起來簾籠。忽然間想起那一個。想起來我的寶玉哥哥不到我的館中。莫非是這幾日天寒你身體怕冷。莫非是你在南學苦用功。莫非是奴有情來你無義。莫非是月下老兒錯配了紅絨。你待我寶釵姐姐恩情重。你閃的奴家太孤清。你待奴家淡淡如水。可歎我一腔子熱血化爲寒冰。正然是林黛玉來悲痛。西方墜落太陽星。簷前的鐵馬叮咚亂響。棹案上方交六點鐘。暫按下林黛玉胡思亂想。表一表賈寶玉探病要到館中。寶二爺坐在館功課正用。想起來林妹妹他得病不輕。我有心出學館前去探病。我老師見怪吃罪不輕。我有晚守學規不去探病。林妹妹他待我有恩情。我不免忙裏偷閑走上一趟。探一探林妹妹病重或是病輕。寶二爺欠身離了坐。行走來到院天井。半輪明月當空照。半天陰來半天晴。走過了半開半閉瀟湘館。越過了半眞半草齋北中正四扇屏風。寶二爺半思半想往前走。有紫鵑和雪雁半撩珠簾半來接迎。二爺說唉這半月你姑娘的病體怎麼樣。紫鵑說半天重來半天輕。也不知爲甚麼俺姑娘哭了半晌。多一半睡着了。寶二爺進房去莫要高聲。寶二爺半信半不信。半步半步往裏行。半在門裏半在門外。半掀簾籠半露身形。半撩半挂的羅幃帳。棹案上半明半暗一盞銀燈。林妹妹他半側半臥 牀上。半醒半睡正在那半朦朧。半托香腮。半倚靠枕。半露胸懷。半蓋斗蓬。上半身的衣服半新半舊。頭上的烏雲半蓬鬆。半帶咳嗽。半帶痰喘。半帶悲容。半帶悲聲。半帶恨怨。半帶思想。多一半恨的我們賈寶玉半點聽不清。寶二爺他不敢高聲半痰嗽。驚醒了林黛玉眼半睜。門口上半露身形半露人影。多一半是我的寶玉哥哥來到館中。林黛玉觀罷就要起。那位寶二爺一見吃一驚。他緊走幾步忙按住。連把妹妹叫幾聲。叫聲妹妹你慢着起。這幾日天寒怕的妹妹受了風。有哥哥南學裏念書學規緊。望求妹妹把我寬容。我問你帶來的丸藥可見效。討來的神方可見靈。你午後發燒怎麼樣。你是夜晚咳嗽可曾見輕。林黛玉聞聽吊下淚。寶玉哥哥叫幾聲。你與我帶來的丸藥不見效。討來的神方也不見靈。午後發燒比每日還重。夜晚咳嗽兩點鐘。清晨起來閃目看。口口痰內帶血紅。你的妹妹我昨天心上偶得一夢。香身肉體被土蒙。人被土蒙就該死。我想要活命萬不能。妹妹久後下世去。寶二哥你手拍着墳頭兒多哭幾聲。也不枉陽世三間恩情重。縱然是死到陰間也蒙情。寶二爺聞聽嚇一跳。紙糊的燈籠心裏明。是是是來明白了。他爲寶釵把病生。叫妹妹保重保重多保重。有了好歹了不成。叫妹妹我一心無二就是你。再有別人天不容。正是寶玉許親事。紫鵑送茶到房中。這就是寶玉探病病上加了病。他二人不是夫妻。天也是不既成。

怨家聚頭（原名人之道）—五月十八日播—（袁昌英原著 傳音增訂）

人物

梅英（葉太太，年約二十四五）

素蓮（歐陽太太，簡稱爲陽太太，年約二十三四）

王媽（三十歲以上）

歐陽若雷（素蓮的丈夫，約三十四五歲）

王媽的二子（大兒九歲小兒七歲）

布景

新式家庭的客室，沙發，安適椅，地毯，圓桌，電燈，火爐都齊備，臺的正面右端及右壁前端有門：簡稱爲正門，右門。火爐在左壁的橫中，其餘的椅桌隨便擺着。

風雨淒淒，寒風襲骨的暮冬時節，晚餐後八九點鐘。

幕起時素蓮領梅英由右門入。二人皆着輕暖的旗袍，舉止瀟洒活潑，頗有留學生風。

梅　素蓮，我們十年闊別，總是天一角地一方；不料今天到在你的新家庭相會，而且大大的叨擾。

素　叨擾！那裏話！略一回想我們十年前的交情，你就不會拿出這套客氣！

梅　那時我們着實要好。我總是愛你那溫柔活潑的模樣兒。那條烏青辮子在你的背上擺來擺去，確是可愛！我現在閉上眼。喔！你看，不就在我眼前！

素　梅姐，你那不可一世的豪氣好像一把熱烘的太陽光，不由的總吸引着我。記得同學們把我叫做你的尾巴嗎？

梅　怎麼不記得！其實你是受寃枉，我何嘗吸引你？要說吸引，我們是互相的。

素　不管寃枉不寃枉，我們起坐不離是事實。這些時反倒疏遠了，眞是希奇！

梅　何嘗疏遠？要是疏遠，我此刻也不在你這火爐邊蕭然自在了。

素　要不是我今早在先施公司捉住你，我那有福氣看你在我的火傍？我記得初別時我們還音信頻通，不知後來怎麼忽然彼此不知去向？

梅　你遊美，我遊歐，各忙各的學業，各有各的新環境要對付，音信就自然而然地疏遠了。不過我的心版上總有素蓮兩字深深地，鮮明地刻着，我想永不會模糊的。

素　十年前的梅姐又在眼前了。近年來我常常在雜誌上讀到你的作品，傾慕的熱情何嘗不叫我寫信給你來重申舊好？然而我總怕你不肯認識我了。

梅　傻孩子！（拍拍她的肩）那有這回事？我也讀過你好幾篇關於政治的論文，非常高興。不過我沒有想着要寫信，因爲我知道我們既然都在努力學問，將來總有碰了頭？（向她滿臉柔笑）

素　你明知我住在上海，怎麼不來找我，到去住旅館？

梅　我雖曉得你在上海，到底不明白你的確實地址。幸喜今天我去先施買點東西，不然又錯過了。

素　你這次南來做什麼？

梅　一來看看我的父親，二來洗洗腦筋，在一個地方住久了，悶的緊。

素　自然，研究文學的總要多遊多覽，然後胸襟氣魄纔能

闊大，況且你素來是個倜儻不凡，不拘世俗的奇女子。
梅　嘿！素妹，你幸而不是男子，要不然，你的「黑漆板
凳」眞要吃醋了　（稍頓）是，我確實是個好動的傢伙。
我血管裏的血好像常常騰沸着，非有山風海雨時常去浸
潤不可。你呢，你仍是原來那樣好靜嗎？
素　差不多一樣。不過，梅姐，智者是動的呵！
梅　那末，你是仁者的了。
素　我末，我是毫無所謂。一不智二不仁，祇是個庸庸碌
碌的消食蟲。
梅　咦！又爲什麼客氣起來？素妹，你是又智又仁，因爲
你是靜中有動，動中有靜。我從前就覺得你靜中有極大
的活動，現在想必更甚了。溫存活潑四個字正合形容你
素　我希望你此刻不是在把我做你小說中的人物啦！
梅　笑話！
素　你們文人就是這點可怕……不過你那篇「蝴蝶故事」
確是寫得好，可謂詩化，畫化，藝術化。小小蝴蝶就是
你自己吧？是不是，告訴我。
梅　小說何必是眞事。
素　你近來寫的幾篇獨幕劇，也很有趣味。
梅　我此刻害劇狂病。你想不想做個劇中人物？
素　我這個人既無動人的悲事，也無驚人的喜事，那會有
劇呢？
梅　你的意思是：此刻坐在這兒，是吧？唔！就是坐在這
兒也何嘗沒有劇？我們日常生活，祇要會捉取，何處不
是劇的材料？
素　我不想信你！我的生活是沒有變動的，所以無劇之可
言。
梅　那就很不一定。你不說歐陽先生就是這幾天回家嗎，
他回了，就會有驚人的喜劇呵！哈哈！新夫婦的喜劇多
着咧！祇不肯告訴別人罷了。
素　你同葉先生不也一樣嗎？
梅　你們是老實人。我們的故事，已經泛着鮮露，披着麗
衣，公表於社會了。
素　你看，我們吃虧的是缺乏鮮露，缺乏麗衣。
梅　好，這次你得留我住幾天，等到你的歐陽先生回了，
我借件麗衣，釀點鮮露把你們的喜劇公佈於社會，好不
好？
素　住，總要留你住到他回，雖然我定知道沒有好劇配披
你的麗衣，沾你的鮮露。
梅　歐陽先生這次往西平去幹什麼，已經去了多時嗎？
素　已經一個月了。他走的時候祇說兩星期。大約是什麼
政治關係把他拖住了。我想總是這兩三天會到家。
梅　素妹近來一個人覺得氣悶嗎？
素　也不覺得什麼？
梅　這一架鋼琴倒很漂亮，總得要七八百塊錢罷？
素　那沒有這麼貴，我們是從拍賣行裏買來的，只花了三
百六十元，人家總說是便宜的。
梅　那的確便宜，要是買新的，我看非七百元是買不到的
。素妹，以前我常常聆到你的清音妙歌，現在相隔十年

素　，你的歌音一定進步多了，可爲老朋友敍敍舊情嗎？

　　我是根本不會彈琴的，歌也好久不唱了，這架鋼琴，放在我們的家裏是一件裝飾品，我們並不當牠一件樂器。

梅　今天在老友面前還要客氣嗎？況且有朋自遠方來，除了談談笑笑之外，要是能夠加上你做主人，以清歌助興，豈不是一幕現成的喜劇嗎？

素　小說家總是三句不離本，說來說去，拿人家取樂尋材料。好罷！我現在來獻醜，可是不要見笑。

梅　那敢那敢！

素　（彈琴獨唱歌）

梅　唱得好請你再來一曲，好罷？

素　我們合唱一曲老調夢幻曲好不好？

梅　好好：（合唱夢幻曲）

（沉默一息）

素　葉先生怎麼不同你一路南來？

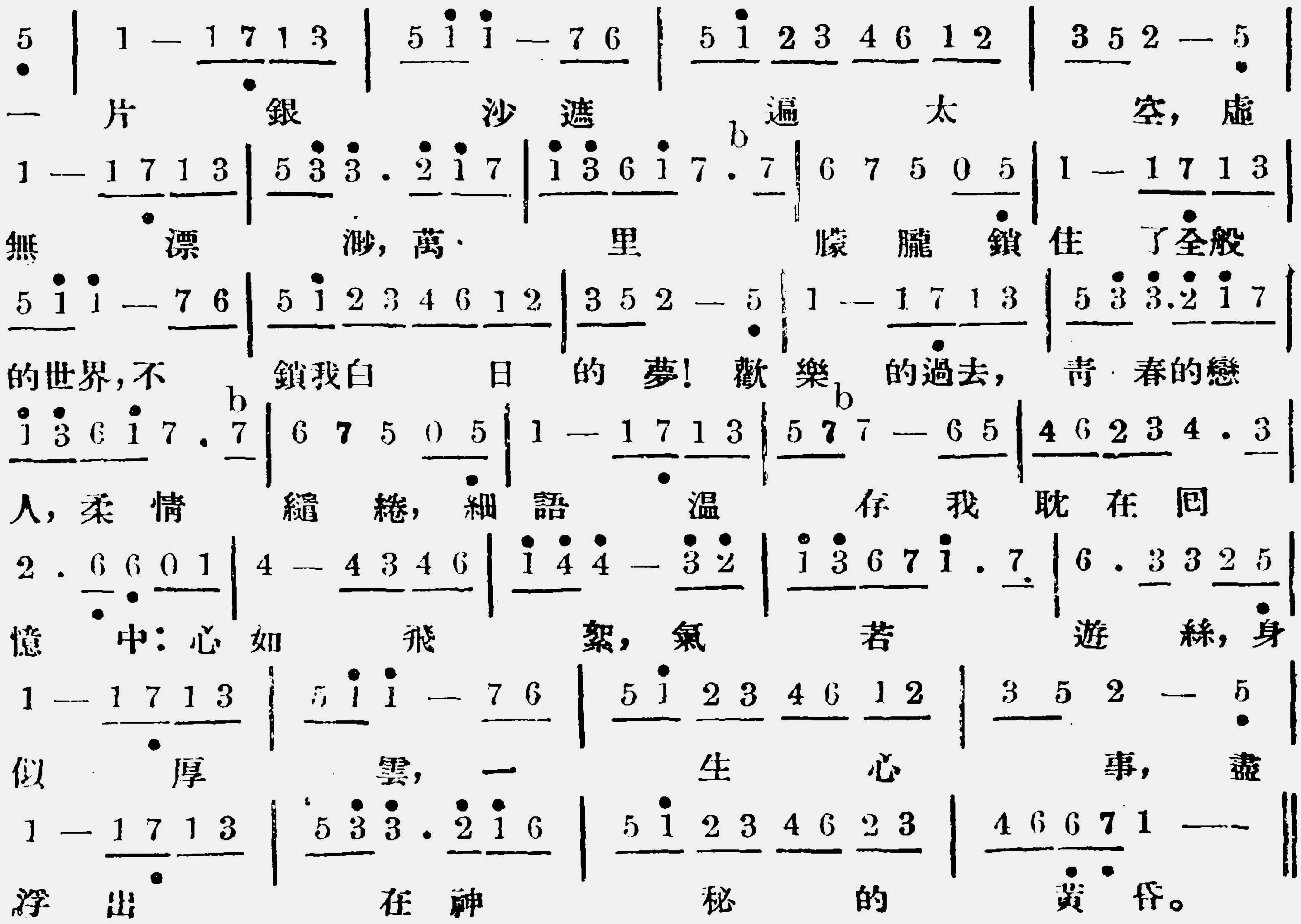
梅　他有點工作纏住了。講句老實話，我到有時愛一個人瞎撞，同着他旅行，反覺拘束了。

素　我到不愛一個人旅行，尤其在中國……（稍頓）喔！王媽怎麼還不送茶來？（向外呼）王媽！拿茶來。

梅　你們這王媽倒頂斯文似的，相貌也不醜，並且不像下等人出身。她剛纔開飯的時候眼淚汪汪地，不知有什麼委屈？

素　她的一個小兒子說是病得很厲害。此刻寄居別人家裏她窘於生計，又不能不做工。這也怪可憐兒的。其實

C調　夢幻曲　4/4



，她在我這兒剛有三禮拜，我已經支給她一月半的工錢•這兒醫生貴得很，她那裏有錢請醫生。中國公共醫院沒有•這班人病了眞太可憐。(又向外)王媽，拿茶來？

王　(外面微弱淸婉的應聲)來了，就來了•

梅　我到是半個醫生，差不多的病，我都可以診。我那小箱子盛的都是隨身應用的藥。我幫她醫醫兒子吧。

素　我勸你不必勞神。這等下人的事最不容易干涉的。勞神不討好，要是醫得不好，反倒討埋怨•

梅　我自然對症下藥。況且我的藥，都性質平穩，不帶一點險性。雖許不能醫好，卻斷不會醫壞。

素　梅姐，你那見義必爲的慷慨，仍然到處流露。十年的風雨好像不在你的情懷上着一點痕跡。

梅　人生在世，除了爲同類解除痛苦以外，還有什麼更好的使命？你說十年的風雨沒有改變我的情懷。嘿！不特沒有改變，反倒增加了，爲善的工具與膽量咧！我現在對於貧苦人的悲歡苦樂尤其喜歡採問。他們什麼都來得本眞率直，沒有所謂上等人的那種虛裝幌，我看你這王媽的生命一定有一齣動人的悲劇。她的皮膚，眼睛，呼吸，姿態，都滿似埋藏着悲涼的劇情。

素　(微笑)難道你又想拿她來做劇中人嗎？

梅　你不信，等會我就探討出來給你看。素妹，祇要我們肯打開眼睛，到處都是詩情劇意咧！

素　噓！來了！(王媽青大布衣褲，淨白如牛乳的秀臉，姿態文弱悽愴，捧着一盤茶徐徐由正門入)

王　太太，這把銅壺太大一點，一壺水老燒不開。(遞茶與梅及素)

素　明兒再買把小的鋁金壺吧。

王　金壺，太貴吧？

梅　不是眞正的金，是一種又輕又白的鐵類，並不很貴。王媽，你們貴處是那兒！鋁金都沒有見過嗎？

王　(淒然)葉太太，莫笑我們鄉下人，我到上海剛一個多月咧！

梅　你們貴省是湖北，是不是？

王　(淒笑)你太太，怎樣知道？

梅　我起初疑心你四川人。這纔聽出你是湖北音多似四川音了。

王　你太太，耳朵眞靈，我正是四川與湖北交界的地方。

梅　眞的嗎？我因爲認識四川和湖北的人很多。所以分辨得出來他們的音調。王媽，請坐坐吧。我最喜歡聽人家內地的民情風俗。

王　(望着素)……：我還有事呢！

素　王媽，坐坐吧。葉太太最愛聽你們鄉下人的故事。

王　(坐下)我們鄉下人有什麼故事？我們祇有窮苦，悲愁，厄運•像你們這樣富貴太太聽了眞煩厭咧！(向素)太太，我今晚還要去看看我那小孩。他發燒得厲害。

梅　你的小孩病了嗎？

王　我的第二個小孩發燒了幾天了。

梅　你有幾個小孩？

王　兩個。

梅　他們此刻住在那兒？

王　寄居人家。

梅　他們的父親呢？

王　（低下頭去，淒然）……我是苦命人……

素　你是單居嗎？

梅　王媽，我看你不像貧賤人家出身。你的先生早故了，所以弄得你這樣困苦顛倒，是不是？

王　（淚下）我的……他並沒有死……

素　怎麼呢？沒有本事供養你們嗎？

王　也不是沒有本事。（半刻淒然不作一聲）……二位太太既然這樣和氣，我也不妨說說。是別人，我是無論怎樣也不願告訴的。

梅　我一見你，就覺得你可憐，你告訴我們，我們不一定能安慰你，可是能消消你的憂悶。

王　（躊躇一番之後）……葉太太，你說的不錯。我也曾經營過溫柔家庭的風味。我娘家姓王。我父親也是個讀書人……

素　你婆家姓什麼？

王　太太，那我不便說出來，我永遠都不要說出來。

梅　那也沒有什麼，我們不一定要知道你婆家姓什麼。

王　我小時候跟着父親也讀過一點書，不幸沒有讀兩年，我父親就故了。我那時還祇有十二歲。我父母就祇生我一個。六歲就給我訂了人家。父親過後，家裏有母親主持，還過得去。我十八歲出嫁。出嫁不到一年，我母親就故了。家裏的產業都歸了叔伯兄弟。

梅　婆家還好嗎？

王　也不算頂壞，有碗飯吃就是。

素　後來呢！

王　我的那人也是讀書人。我們做親後感情很好。他的母親也很喜歡我。我們一家數口到過得極和睦的。我的……他……他起初在本縣城裏讀書，每禮拜回家一趟。他一來家，若是天氣好，我們就到屋後的嶺上或是茶園裏或是菜圃裏去散步閒遊。有菓子的時候就爭着摘菓子吃，有花就採花頑。天下雨的時候，他就坐在家裏讀書，我就陪着坐在旁邊繡花。（眼光微發喜光）那眞是世界上最快活的日子！他總說：「世間有家庭，世間就有樂土。」

素　然則你也是幸福中的過來人。

王　幸福？那眞是幸福咧。我們結婚四年就生了兩個孩子，兩個都是男孩子，你看我們的幸福更要增加多少！但是他縣裏中學畢業後，就要到省裏去，在省裏讀了一年書，他在說學堂不好，想變賣一部分田產出洋去。起初母親不肯，以爲田賣了，將來子孫就不能養活，我也覺得不大穩當。但是說出了洋，學好了本領，不怕將來養不活妻室兒女。我也覺得他的理由很對，凡人不怕貧窮，祇怕沒有本領，是不是？所以我也幫他勸母親，母親後來答應了，就把田產賣出一大部分，留下一小部分作爲我們老小四口的暫時生活費。

梅　那你們鄉下人也很有見識，能夠把養命田去換學問。

王　唉！有光明的路擺在眼前，誰不知趨向前程？……可是，太太，凡是燦爛的不必都是眞金咧！

素 固然是。但是出洋求學問總不能說是假金吧！

王 (微悲憤)不是假金？我此刻在你府上做傭婦，我的兩個孩子寄居在人家餓肚皮，一個病得要死，沒有錢請醫生，請你太太看看這還是眞金是假金？

梅 他到外國去了怎麼樣呢？他是到的那一國，你知道嗎？

王 他是到的什麼新世界的國家。我雖然小時候讀了點書，後來他也教了我一些，我畢竟沒有出過門，對於外面的事情不大明白。他起初常有信回家，我也勉強寫回信。兩年之後，他的信就慢慢的少了。三年之後，他的信簡直比金子還貴，一年長長的差不多祇有一兩封信。他的母親年紀大了，也是因爲思念兒子的緣故，到第四年就一交跌中病死了。可憐我獨個兒孤零零地帶着兩個孩子過窮日子！家裏那小部分田產，爲母親病葬費用，變賣得乾乾淨淨。我一封信兩封信追他回家。他除了一封哭母親的信及一封安慰我的短信以外，以後就隻字也不見了。我祇得飲氣吞聲等候着他。(悲泣)……太太，除了當賣點舊東西或是左隣右舍借貸點，或是做點針線賣點錢來維持兩個孩子的生活外……我哉……我是整日用眼淚哽白飯噢呵，然而眼淚中我常暫見希望……很大的希望。小孩餓哭的時候，我總說：「爸爸回了，就有飽的給你們吃，不要哭呵。」小孩也每日問「爸爸幹麼還不回呢？」我除了眼淚和親吻以外，還有什麼安慰他們？

梅 你丈夫現在還沒有回嗎？

王 (低首弱聲)回是回國了。可是不知回到什麼地方。唉！太太，要是他不幸死在外國，我倒反而甘心。我的故事還有一段慘的咧。

素 講吧，怎麼樣？

王 等到第五年末了，正是這樣一天寒冷的晚上，外面的雪落上四五寸厚，破屋內祇有兩三把的野毛柴。其餘一無所有。我娘兒三口正擁着一堆餘燼，餓得冷得發抖的時候，一個綠衣的郵差忽然闖了進來。兩個孩子嚇得躲在我脅下：，我說「不要怕，這是替爸爸送信給我們的。」果然不錯，這郵差給我一封掛號信，要我簽字蓋印。幸而這些我家裏素來有的，我打發郵差去了以後，就拆信讀，裏面還附了一張二百元的滙票，兩個孩子在旁問東問西。

梅 那末，應當是你的好運到了呵！又有信又有錢！

王 (抱首而泣)太太，錢是絕命錢，信是離婚信！太太，你看世上竟有這樣喪盡天良的人！

梅 唉！眞可憐！怎麼忽然同你離起婚來呢？

素 (蹙眉不展，微顫)

王 他信上說：他在外國遇了一位才學品行都好的女子，他已經同她發生了不解的愛情，并同她結婚，以圖永久的團聚不可，至於我呢，既沒有學問，又不通世故，要出外來同他共同生活，是萬萬不可能的事。所以他這信就算他給我完全自由的離婚書，以後彼此婚嫁自由，絕不干涉。至於小孩呢，暫可寄居某叔家，他將來再來料理，若是我嫁時要帶去，也祇得由我。如果寄在某叔家裏的話，家裏原有的田產及這滙回的二百元也就夠他們幾

時的撫養費了。太太，他以爲我們這些年月都是吃空氣養命的，他的母親死了，是不要錢埋的！太太，你看世上有這樣沒良心的人……（掩臉痛泣）

梅　豈有此理！

素　（發顫，耳紅，臉熱）……

梅　你怎樣又跑到上海來了呢？

王　他信上說，叫我不必找他，要找也找不着。葉太太，我是決定要尋死的，我要了這條苦命有什麼用？我一連哭死了三天沒轉氣。隣舍看得我可憐，老的勸慰我，少的幫着我看護小孩。大家都爲我不服，都駡他心太狠太毒，然而都是鄉下人，寸步沒出過門，又怎麼奈何得他？

梅　他的心眞太狠太毒！

王　我哭了幾時，眼淚也竭了。見小孩日夜伴着我號哭，心裏覺得不是辦法。我就下決心出來找他。葉太太，太太，我出來找他，並不是我要再向他要求什麼，我不是這樣輭骨頭的人。我要找着他，是要將我這兩個孩子親手交給他，爲他們找一個父親，找一個着落，因爲我：：我是定然不能久存於世的。一旦我沒了，他們不是會流爲乞丐嗎？兩百塊錢，幾個月用下來，及償還了積欠的賬項，到後來，祇剩下七八十元了。我也不管三七二十一，一直就搭船到上海來，因爲他的信封上蓋了許多黑印，有一個印子明明印着上海，並且鄰近的人都說：「凡屬出過洋的人，多半是在上海洋租界裏享洋福」。

素　（聲音微顫）……你們鄉下人眞也好笑！何以見得凡出過洋的人都在上海呢？

梅　可是在這茫茫大海的上海你到那裏去找你的丈夫呢？你已經有點線索嗎？

王　（悲慘）一點線索也沒拿着。

梅　要是你肯把你丈夫的姓名告訴我們，我同你太太還許能幫你打聽哩，因爲我們也是出過洋的，認識的人很多。

王　（淚聲）多謝二位太太的好心。他的名字我是永遠不肯拿出來的。他雖然狠子爲心，我卻不忍給他出醜。這也是因爲他是我兩個兒子的父親。我祇私地下打聽了，交了兒子給他，我……我是……太太，我是不想再生於這萬惡的世界，苦惱的世界了！（掩哭）……回想我們昔日的情誼……天呵！男子的心怎麼這樣容易變更呵！

梅　（亦爲之揮淚）你眞可憐！（大家沉默一會，好像悲劇之神淒然翾翔於空中）……（向自己）是的，這是人造的悲劇！天然勢力的酷虐，物質的無情，已經夠人類痛苦了！人還要自己造出許多悲劇來！

素　（心靈震顫似的癡望着熒熒盛旺的火）……

梅　（向王媽）那末，你怎麼弄到這個地步做起女工來呢？你的錢用完了嗎？

王　並不是用完了。我上岸的時候袋裏還有將近五十塊錢。誰知我牽着兩個孩子從船上走到岸上，茫然不知所向，地方既不熟習，言語也不通。在碼頭上恰好碰着一羣旅館裏接客的人，我就找了一家便宜的旅館住下。原想住熟點，再想法子打聽。我知道我的錢不夠久用，可是用得省，也夠我三口兒三四個月的生活。希望在這些時我可以找得着他。我們有一個同鄉在上海城內開雜貨店

•我打算住熱點就去請他幫忙。不料到這地方，第二晚就被了盜，把我的錢統統統偷去了。我同旅館裏交涉，也沒有辦法。後來，只好當了幾件衣服，纔把旅館的賬付清，暫時維持幾天生活。到後來左思右想，除了到薦頭行裏去找工做以外，沒有第二法。幸喜第三天就找到太太這裏的好事。我現在只要把小孩的性命保存了，再想別的法子找他們的父親。（作起身狀）太太，我此刻去看看小孩就來，好吧？（素頷首）

梅　你的小孩寄在那裏？

王　（站起來了）寄在薦頭行裏。兩個小兒四元一月。

素　你那些錢怎樣夠用？

王　（哀感地）所以託天之佑，碰了太太這樣好主人，已經支給我一月半的工錢了。可是要請醫生診治還是辦不到，只好自己買點單方吃。

素　你要錢，我這裏還支幾塊也可以。

王　那到底不好意思了，太太。

梅　王媽，我倒懂得一點醫道。你把小孩抱到這裏來看看，我也許可以給他醫醫。

王　（喜色）葉太太能診病嗎？那眞是天不虧我們苦命人。太太，我抱來，好不好？

素　有什麼不好？快去抱來就是。喔！這裏有銅子。（走到桌邊，抽出屜子）拿去坐車吧。多包些東西，不要凍了他。

王　（接錢）謝謝太太的恩德。世上倒不完全是壞人！（向梅）葉太太，世上的人不個個都是像那樣沒良心……（眼又紅了）……

梅　快去吧。時間不早了。

素　快去快來。

王　好，就來，不頂遠。（退出）

梅　這人也眞可憐了！

素　可憐是可憐！可是要一個曾經受過新教育的人同他做夫婦，那實在不容易。

梅　（憤然）有什麼不容易？他們從前怎樣做夫婦的？難道吃了幾年麵包，就變了神仙，不能與凡人爲配偶嗎？

素　那倒不是這樣講。從前她的丈夫學問眼光，生活習慣，都是與她一樣程度，雞與鴨之比，自然可以配合。現在他的男人受了歐美文化的薰陶，眼光大了，人格也高了，怎麼能忍受這樣個無知無識的女人做妻子？這所謂彼一時，此一時呵，梅姐！

梅　不，不能這樣說。況且王媽這樣的人，雖然沒有多大學識，可是很有可愛的地方。你看她的言語多有條有理！她的舉止多斯文！她的容貌也並不醜。佛是金粧，人是衣裝。祇要更換一下服著就是堂堂一品夫人了。你看她雖然在這樣顛沛流離之中，也還流露幾分姿態。她的什麼丈夫，一定是個淺薄無聊的鬼！毫無學品，毫無人格！不然，就是誘惑他的那女人的不要臉的可恨！

素　唉！梅姐，恐怕各有各的苦衷，我們局外人無從知道咧！

梅　然則，你對於這等沒良心的人表同情嗎？

素　我並不是表同情，不過我可以看得見他們的苦處。梅

姐，現在像你這樣有學問有智識的女子，要你去嫁一個無智無識的鄉下男子，你肯不肯？

梅　問題不是這樣說法。若是我早已經同什麽鄉下人結了婚，同他生了孩子，並且也曾熱烈地愛過他，一旦爲着自己的智慾或提高生活起見，變賣了家業出外求學，讓自己的男人在家裏辛辛苦苦撫着孩子，養着父母；到頭來仍是把他離棄，讓他和兒女流離失所，甚至於餓死於溝壑，自己倒去與時髦的男人享受新家庭的快樂，這種行爲你覺得對嗎，應該嗎？

素　愛情是神聖，無所謂對不對。

梅　愛情是神聖嗎？嘿！素妹，我說現在一班人之所謂愛情直是獸慾，簡單純粹的肉慾。一班昏頭昏腦的男女就是蕭伯納之所謂「生命勢力」的傀儡，玩物；自己無所謂判斷，無所謂取決，任一時的肉慾衝動作主就是了。人之所以異於獸類者是有是非黑白，情感理智。現在這種幌着西洋文化作護符的鬼男女，簡直是些野鬼餓獸，不擇紅黑而亂吞亂嚼的人類蟊賊。我剛說他們是蕭伯納之所謂「生命勢力」的玩物，我實在說錯了。因爲蕭氏之所謂「生命勢力」，是於人類有益的，而他們是殘害人類的，毀滅人類的。我們的行爲使得人類和諧的共同生活不可能。今天愛，明天棄；今日親如骨肉，明日視若路人；今日如膠如漆，明日如寇如仇，弄得社會不安，生命淒慘。別人本是和和睦睦的家庭，他們可以冒着一幅假面具闖進來，奪人之所愛，竊人之所喜，作祟，搗亂，無所不爲，弄得，病，死，痛苦，自殺，殺人，毒藥，手槍，漫佈於社會中，好像天地間原有的病，痛，老，死，還不夠滿足他們的作惡慾，殺人慾！⋯⋯⋯

素　（刺譏神態）這是你所謂現在一班人的愛情，然則你之所謂愛情是怎麽樣的呢？

梅　嘿！我之所謂愛情是精神與肉體合作的，不專止於肉體的。我想天地間凡屬是人，都有一個良心和理性。這良心理性上一有了罪惡的痕跡，一沾上了醜陋的汚點，以後任何肉體的享受都算不得眞正的愛情，——你所謂神聖的愛情了！他們的行爲是野獸的行爲，他們的結合是豬狗的結合！

素　然則在你看來，離婚，離婚再嫁娶，是頂不道德的事了？

梅　我並不反對離婚，並且很贊成正道的離婚。若是夫婦的感情果眞早已破產，勉強維持殘局，也是虛僞，也是罪惡。可是現在一班人的時離時合簡直是盜賊行爲，欺詐手段。總是一男或一女與自己原來的匹偶感情並不壞，一旦因爲見異思遷的緣故，或是淫蕩成性的緣故，愛上了另一人，就詭計多端的來欺負來離棄原來的匹偶，去與新者結合。可是新中更有新的在，新的不久成爲舊的，輾轉循環，鬧得一榻糊塗，烏煙瘴氣，幼者失教，老者失養。哼！我說這些禽獸，索性去施行他們的公夫公妻主義，倒冠冕堂皇些！何必用他們的時結時離的婚姻來擾亂社會的治安呢？嘿！素妹，我講個故事你聽，我想以後你看見那種女人眼睛都會流血咧！我在歐洲讀書的同學中，有一位名叫王先生的，在未出國以前原來娶了一位他所至愛的女學生。以二人的感情以及各種條件

湊起來，他們眞是一對絕妙的夫婦。不到二年他們生了一個美麗肥胖的孩子。二人自然愛之如掌上珠。後來，這王先生要出洋，王夫人因爲家有翁姑兒女以及經濟關係不能成行，所以留在國內教點書，所得的薪俸一方面幫襯點王先生的學費，一方面養家。王先生初到外國時，對於妻子的那種忠實是有目皆見，有口皆贊的。任他碧眼金髮女子如何使用伎倆，總得不到他的歡心。他是嚴義正氣凜凜威儀的一位君子。如果有人嘲笑他，他就說：「我的妻子爲我守貞，我又何能不守身如玉以相報？……況且她此刻在我家辛辛苦苦爲我服侍父親，養育兒子，在道義上講起來，我又何能辜負她？」後來他的妻女因爲姑媳不睦的關係，受盡痛苦，要他回去，他因爲學問沒有成功，祇是寫信安慰。不幸他這人生得太雄壯俊美了，外國女人眼紅了一會，得不着，也就不勉強，只有寂然走開。不料一個不要臉的女同學竟對他垂涎了。她這女子，聰明伶俐，漂亮窈窕，在無論那一方面講來，她着實可以找一個相當的配偶的。嘿！她竟昧了良心不去找別個。明知他家裏有愛妻愛兒，却偏要施展她的迷人手腕給人看似的，就使盡心血去巴結他，纏繞他，迷惑他。可憐這忠直正厚的男子，最後無法抵抗她，終於拜倒在她的裙下了。你看這種女子，與普通的娼妓有何不同？歸國後，這喪盡良心，老了臉皮的女子，竟逼着他與前妻離婚，逼他放棄父母妻子，及他原有的一切，來與她這母夜叉成一對狗男女！你看世上有這種道理沒有？

素　（難過的樣子）後來那前妻怎樣辦呢？

梅　起初自然是想用眼淚和柔情來挽回男子的心。後來百般無效，希望滅絕，就憤然一條繩自盡了……

素　（嚇得一跳）啊喲！……

梅　（氣極）素妹，你看現在這班自稱爲新男女的罪惡！這種滅絕信義，不顧羞恥，欺善凌弱，自私自利的舉動，就是他們所謂人道，所謂人權，所謂新信仰，所謂新生活！（少停）哼！世上的事那件不是如此呢？那有眞正的人道，眞正的人權，眞正的信仰，眞正的生活？他們的這種行爲纔是眞正的人之道呀！

素　梅姐，莫講了，我難受極了。（摸撫胸膛）我的魂魄都要飛出七竅了！（默然許久）不過我覺得這是不幸的例外。普通的離婚那有這樣悲慘？

梅　嘿！我知道的離婚案子多着咧！被棄的方面自殺的，發瘋的，投水的，出家的，終日掩泣，哭不到幾月就死的，因而放蕩無行，弄得後來身首異處的，……譬如像王媽這樣顛沛流離有苦無從訴的，眞是數不勝數咧！

素　梅姐，（淚盈盈地）我想你專怪當事人未免太偏點。這大約因爲你除了葉先生外，你沒有熱烈的，不省人事的愛過誰！

梅　哈哈，素妹，你眞是太天眞了。像我這樣四海漫游的一個女子，我沒有戀愛史嗎？喔！（拍拍她的肩）我的小妹妹，我狂熱的，不顧性命的愛史多着咧！我是個富於情感的人，然而我也是個不缺乏理性的人。一時的慾念有時可以送將我地獄內去，最後五分鐘總是被理性被

良心教了。(稍頓)我們是老朋友，我講一段我的愛史給你聽，你就知道我是曾經奮鬥過來的。不過這故事你可別告訴別人。

素　那自然。

梅　我那時候剛同我們葉先生定婚二年，他就因爲家事早囘國了。我因爲考完大學，不能同歸。他因爲是個最下學問的人，而且是個最不自私自利的人，所以讓我一人留歐。嗳！他走了不到半年，我就同一個男同學發生極劇烈的愛情。這是有一次我同他到一個別城赴曾囘校在火車上發見的。我們坐的二等車。車內清潔舒服極了。正是春陽爛漫，春氣襲人的時節，窗外一幕幕的春景；綠天碧水，翠樹紅花，不息地在我們眼前飛過去。車內除了單調不更變的輪聲外，寂靜異常。外國的二等比中國的頭等還好：一間間隔開着，除了剪票的人外，別無他人進來。我同這朋友平日雖然接觸很多，却從來沒有這樣在一塊靜坐過。我一時抵抗不住血管裏騰沸的熱情，我自己也不知道爲什麼忽然喊他一聲……再又問他一聲：「嗳！你喜歡我嗎？」嚇！可了不得！這聲問如同一根火柴，把一庫的火藥都炸發了。誰知他對於我感情早已比什麼都熱烈，他當時摸住我的手，倒在我的懷中，連血帶淚的哭出了幾聲：「我愛你」，「我愛你，」「我愛你」……

素　後來怎樣呢？

梅　自此以後，我們的愛情簡直如烈火之燎原，如洪水之奔岸，如朔風之掃地，無物無人可以抵抗得住的。然而我們奮鬥着，奮鬥着……一年，二年，三年……他家裏有妻室兒女，我也有未婚夫，我們不忍欺負任誰一人。我敢說如果不是他，不是我，這一對情人早就不顧一切的結合了。這不能說不痛苦！不能說不淒慘，然而我們的奮鬥畢竟成功。其實，我這邊的問題比較小，最大的問題是他的妻室兒女。任什麼誘惑，任什麼機會，我們都抵抗了，征服了自己的慾望。後來我們返國，他回到他的家，重敍他原有的天倫之樂，我也與葉先生結了婚。以後我們各有各的職務。從前的熱情自然一天一天冷淡下去，到最後祇結晶爲一種純正眞實的友誼。現在他的家庭算是中國數一數二的幸福家庭，我與葉先生也很快樂。人生能做到這樣，還要要求什麼？難道這種恬靜安謐的生活還不夠給我們精神以極大的享受嗎？定要弄得嫉恨仇惡，彼此殘殺，纔算做人嗎？我們人生事業多得很哩！何必定要把寶貴的光陰與生命消耗在一時的傾動，一時的慾念上面哩！我現在看見我這朋友家的種種幸福，我心裏有無限的快樂。素妹，眞正的奮鬥，向上，不是沒有價值的呀！

素　世上很少你們這樣理性堅強的人！

桃　不是很少，是不肯這樣做，因爲這樣做包涵着犧牲，自苦，自克。現在的人，誰不是自私自利，誰肯爲別人着想，誰肯把眼光看遠點，看高超點！物質！物質！眼前！眼前！這是他們的信條！

素　梅姐，我佩服你的毅力，不過我覺得你們還是限在舊禮教的桎梏之中。

梅　那看你怎麼說。禮教如果能夠保持我們的人道，維持我們的人格，那禮教二字的罪惡也未必如此可怕。如果你說禮教祇給我們外面的虛僞來粉飾內心的惡濁的，那你就根本不瞭解我的爲人。

素　我到不是這個意思。我知道你素來是做到那裏就說那裏的。

梅　你到底是我的知心。我並不是拘守舊禮教的人，可是現在這班狗男女的惡行，我是絕對反對，絕對仇視！……(站起)不過，我們談久了。我要預備一下去，洗洗手，弄弄藥，來等候這孩子。

素　好吧，你去吧。你知道你的房在那裏，是不是？要我伴你嗎？

梅　不要！我知道！等會就下來，你歇歇吧，怕是倦的很了！

素　一點不倦！我在這兒等你就是了。(梅英退出後，素蓮在室中興奮的踱來踱去，心中有說不出的難過似的。旣而凄然坐下，由口袋內取出一封信，讀了一遍，不禁眼淚盈眶。起身)怎麼還不囘，若雷，你……我一個人怎麼過法？這個媽固然可憐，我也未必比她快樂些。人生總是痛苦的……但是……(抓住自己的頭髮)爲什麼有這樣痛苦呢！我的心……(撫心)……祇怪得我沒有經驗！人……人怎麼這樣難做？爹呵、媽呵！(扶首暗泣)悔……悔當初沒聽你們的勸告！……你們勸告時已經晚了！……呵！若雷！若雷！……天呵！……(外面忽然有敲門聲。驚起)是王媽來了……(趕忙拭乾眼淚，出去開門。一瞬後。若雷雨衣雨帽，抱着素蓮進來。他是三十四五的俊美男子。)

若　(一路親吻素蓮，一路說)我的愛，我的寶貝，你臉色怎麼這樣蒼白？駭了嗎？……家裏什麼事發生了不是？長久的別離，難怪你！(素一聲不作)怎麼不說話？來……(把她搖動)來……告訴我，什麼事？

素　(好像如夢中醒來)若雷！若雷！(連哭帶笑地抱住他的頭)你囘來了嗎！我是做夢吧！

若　(狂熱地吻她)不，不，你不是做夢，你親愛的丈夫回來了。告訴我，你剛纔爲什麼嚇得這樣？怎麼一見我，就倒在我懷裏發抖？

素　若雷！若雷！(忽然哇哇地一哭)我……我恨我自己，恨我從前沒有力量拒絕你。

若　(吃驚)什麼？什麼？我們這樣神聖的愛情還成問題嗎？你我是天造成的一對。我對於你的愛，你還有什麼懷疑嗎？你怎麼能拒絕我？你曉得我爲你費了多少周折，費了多少心思！現在總算成功了呀！我們所有的痛苦，掙扎，都完了呀！現在，現在，正是你我幸福的日子呀！(抱住她狂吻)這樣小小的別離總是有的，爲你的幸福我不能不工作呀！

素　我不是怨你遠別，不是怨你遠別！

若　你接了我從天津來的信嗎？

素　接了。我曉得你這兩天會囘，不料你今晚就囘來了。

若　我料想還要多就擱幾天，可是交涉非常順手，一完我就趁船囘來了。你快活不快活？家裏沒有什麼事嗎？

素　沒有什麼事。

若　你剛纔可把我嚇死了。現在不是沒點事！

素　你走了兩天，張媽的母親病了，她就辭了工回家去了。現在用的是王媽。

若　調個把用人，不算了不得的大事呀！(笑吻她的額)這媽子還合式嗎？

素　還好。(稍停)此刻家裏來了一個客。是我從前的同學。

若　(微笑)來個把客也算不了大事呀！

素　(柔笑)我們十年不相見。今天忽然在先施公司碰見了。我把牠即刻從旅館裏拿來住。她是現代有名的文學家葉夫人她還說要為我們寫一齣喜劇咧！

若　好極了！我們喜劇要不要給她看了再寫？

素　(斜眼微笑，向他腮上輕微的一拍)不要臉！(旋又倒在他懷內)雷！你囘來了，什麼都好了。十分鐘以前，我眞嘗了地獄的味兒。

若　怎麼那樣難過？一個月不見我，就是地獄的痛苦嗎？

素　並不完全是別離之苦，我雖然無時無刻不想你。就是剛纔晚飯後我同葉夫人的閒談，使得我非常難過。

若　你們講些什麼事？

素　我的朋友甚不贊成現在離婚的盛行。

若　她曉得我們的事嗎？

素　曉得到好了。至少她不會那樣罵得利害。其實也不是她罵得使我難過。我現在也不知怎樣，忽然覺得我們的行爲有點不對。

若　Nonsense！有什麼不對！你的朋友一定是個地窖挖出來的古董。想想我看見了你，愛了你之後，還能忍受那黃臉婆嗎？戀愛神聖，別理這種老朽！

素　(抱緊他)要是你那黃臉婆來搶你，我就同他拚命。我的雷，是我獨有的。

若　自然是你獨有的。這樣遠，她有什麼本事到這裏來麻煩我？好好的一個男子漢會被一個女人搶去嗎？你眞是神經過敏！

素　我在你一塊兒的時候什麼都覺得安穩了，什麼都覺得應該了。愛情是萬能萬有，我祇顧愛情罷了。誰去管它對不對？

若　這些事我們早決定了，現在無論如何不成問題。你的朋友那兒去了？王媽呢？

素　王媽病了兒子。我的朋友懂得點醫道，要她囘去抱兒子來看看。一會就會來的。葉夫人去預備去了。我常同你講的梅英，你今晚可以賞賞她的風光了。她眞不像女子，簡直是天字第一號的男子漢！

若　我最怕那種女人。

素　她可是頂可愛的。雖是豪氣逼人，卻是極其嫵媚可親。

若　呵！那倒眞是個怪女子了。我去換換衣服，洗洗手臉吧。一路風塵，骯髒極了。

素　好吧！見了我的好友，不得不略事收拾咧！(彼此擁抱着由右門退出。臺空着一二分鐘。俄頃梅英常服上罩上一件白衣，提着小藥箱由正門入。她將藥箱放在小桌上。由箱內取出驗溫針，用火酒洗濯了，放在一旁。既

而走到沙發面前，將上面的椅枕擺好，預備一張小牀似的。一切弄好了，就坐在火旁向火，時而取出錶看看時辰。不久正門開了。王媽手裏捧着一大包進來，後面尾着一個八九歲的孩子。）

梅 （趕忙趨前去接）王媽，你來了。怎麽樣？好點嗎？（見大孩）這是你的大孩子嗎？

王 是。（向小孩）同葉太太請安。（大孩起初藏入母親脊下）出不得衆的東西。這樣怎麽找得着爸爸？（大孩後來向葉夫人鞠了一躬）這纔是懂事的孩子！（同時解散手裏的包）葉太太，這孩子今天更燒得厲害了。

梅 （接着病孩，放在預備好了的沙發上）真的，燒得厲害。（查看了一會，再取驗溫針插入病孩的口裏，孩子哭喪着臉不肯）不要緊，寶寶。我同你診病的。（一種柔情給小孩征服了）是的呵！這纔是好寶寶，（一方面取錶看着。三分鐘後，取驗溫針在手看，細看了嚇了一跳）唔！病不輕！猩紅熱！

王 （吃驚）猩紅熱？不要緊嗎？

梅 （禁不住一包憐憫眼淚，又佯爲微笑）不要緊，不要緊。（在室中無辦法的踱來踱去）

王 （莫明其妙）給點藥給他吃吧！（病孩聽吃藥就哭。向孩子）別哭，別哭，好寶寶！她的藥，不苦的！

梅 （吃吃）這屋裏有電話沒有？

王 傳話的機器吧？有。

梅 這孩子病很厲害，我不能診。要請個好醫生來。（開右門，向內呼）素妹……（向王）王媽，你太太那兒去了？

王 不知道。（病孩迷迷糊糊，不作聲。大孩聽梅英呼人，又挨近母親去）別害怕。

梅 （呼）素妹！（這時素蓮應聲跑進來）素妹！……

素 （欣喜）梅姐，若雷回來了。

梅 我剛纔聽見人聲就是歐陽先生？（王媽聽見歐陽二字不禁一驚，微顫着看孩子。）

梅 素妹，這孩子是猩紅熱，非請正式醫生診治不可。你們這裏有電話嗎？請你趕緊打個電話，請一個名醫來。醫藥費我出。

素 好的！好的！我去打。醫藥費誰出都可以。（將退出）

王 二位太太的天恩，這世報不及，來世也要報！

梅 你不必講這些。我們不能坐視你這孩子死掉的。

素 你只管招呼他好了。你今晚不必搬他回去，就在你房裏睡着好了。好吧！我去打電話！（退出）

王 世上那有你二位太太這樣好人！

梅 這不算什麽！（摸撫兩個孩子）好兩個美麗的孩子！他們的父親眞忍心！

王 葉太太，現在的人眞喪沒了天性，自己的骨肉簡直不算回事，只顧自己的快樂！太太，（暗泣）我們眞是苦命人呀！假使他們的父親稍有人性，我們何至於流離到這種地步呀！……（默然少頃，忽然抬起頭）葉太太，你剛說的歐陽先生是誰呀！

梅 就是你們的老爺呀！

王 我們老爺不是姓楊嗎？

梅 他姓歐陽，大家都簡稱他爲陽先生。

王　他是廣東人嗎？
梅　你們太太是廣東人，歐陽先生是不是，那我可不清楚了。我還沒有同他會過一面咧！
王　太太為人這樣和氣，先生想必也很好。
梅　那自然！
王　(黯然)葉太太，假若我這兒子診不好，怎麼辦？
梅　會診得好的，你莫急。
王　人還沒找着，就送了個兒子，這是什麼苦命呀！(扶首暗泣)
大孩　(摸撫母親的肩)媽，你別急。我們明兒就會找着爸爸的。有了爸爸，弟弟就會待好的……
梅　(轉悲為笑)這孩子口齒多伶俐！(向大孩)是，明兒我幫助你們找爸爸去，好不好？
大孩　(腼腆)好的，謝謝！
梅　(一手把他抱起)真正是個乖孩子！你認識你的爸爸嗎？
大孩　認識。我小時候常常看見。我們家裏有相片，媽媽收在箱子裏。
梅　真的嗎？明兒給相片我看看，好不好？
大孩　那要問媽媽哩！
素　(進來)電話打好了。有個張醫生馬上就來。(看大孩)這孩子却頂可愛的……
梅　我們不能下藥，祇好等醫生來了。
素　(見王媽俯首暗泣)王媽，你也不必着急。醫生來了，就有辦法了。

王　多謝太太！我兒子的命真是二位太太賜給的了。
素　那裏話……(這時若雷換了衣服，從容進來)呵！若雷，你來了。我來介紹吧。(向梅英)若雷。(向若雷)葉夫人梅英。
若　(二人握手)久仰！
梅　久仰(手裏的大孩一雙眼釘在了若雷)這是你們這王媽的大孩子，小的在那裏病着哩！(王媽這時候也一雙眼釘住若雷，若雷尚不覺得)
若　聽說是猩紅熱的險症哩！(大孩這時候忽然從梅英手裏跳下，歡躍地跳到母親面前——)
大孩　媽，這不是爸爸嗎？(王媽不禁發抖，覆在病兒身上嗚咽了。大孩向若雷身上跳去)爸爸，爸爸，我們找着你了！我們找着你了！爸爸你怎麼呆呆的不作聲，你好好的在這裏，幹嗎老不回來？(大家都如受了電擊一般，面面相睹，說不出一句話來。大孩忽然又從若雷身上跳下，跑到病兒前面)弟弟，弟弟，我們找着了爸爸，不要病了！爸爸在這兒，不要病了！(大家仍然癡望着，不知所措。大孩忽然又跑到若雷面前，一把把他拖到病兒旁邊。若雷耳紅臉熱不由的機械似的受着大孩的指揮)爸爸，你看小弟弟病得利害！都是為着找你。弟弟！弟弟！爸爸來了！(王媽哭倒於沙發上不敢抬頭。梅英與素蓮面面相覷，默不作聲)媽媽，我們找着了爸爸不要再哭了。弟弟，這就是我們的爸爸。
病兒　(於迷糊之中忽然如狂的掙扎起來，抱住若雷的頭，微弱的哭聲)爸爸，爸爸，找……你，……我不病！

……我……（若雷這時也哭倒於病兒身上，繼而把他抱起——）

若 （哭聲）好寶寶，你不病了！你不病了。（同他親臉，病兒忽然哇的一聲微哭，哭了，就不見後聲，弱弱一條生命竟在父親懷裏結束了。若雷驚駭聲）看！看！這孩子沒救了！

王 （如夢驚醒）什麼？什麼？我的兒子沒有了嗎？（由若雷手內奪去：吻親了，細看之後，知兒子已死去；如狂的擲回給若雷）你殺的好人呀！（忽又如狂的跑出去）天呀！命呀……（梅英急忙跟在後面。若雷一手抱住死孩，一手摟住嚇得發抖的大孩，癡然立於臺的中央，如醉如狂，狀若木雞，神若塊石，眼淚卻如怒泉般一股一股的流出來。素蓮始終如木偶般站在一旁，看看一切，吞飲着一切，面如死色，魂不附身——）

（幕後聲）

梅 王媽你奔到那裏去。汽車來了，汽車來了，（車叫聲王媽故意撞車）喲呀！王媽你何苦呢（稍靜）還好還好險的兒被車子壓死。（王媽哭）你起來，還是去看看你可憐的孩子罷。

王 太太你回去罷！我要汽車來給我撞死就算了。

梅 來，何必呢，你還是回去看看那個小孩子說不定還有救呢。

梅 （少頃引王媽復入）王媽你去看看孩子罷。

王 唉！若雷。你這殺人的好人呀！世人竟有這樣的狠心人，天呀！我是不願意再活着了。

若 （放聲一哭）天呀可憐！（慌張跑出去）

素 （如同在夢中一樣，雙足跪下。向天如囈語地禱告）天呀！你赦免我們的罪吧！我這時方才知道是罪呀！我……我……

一週大事

四月廿四日起 四月三十日止 鐙

四月二十四日 （星期三）

- 中政會四五四次會議決議任命張惠長為駐古巴公使通過任免貴州省政府委員廳長案
- 汪院長嘉獎鄧錫侯部努力剿匪
- 新運總會贛東視察團視察畢返贛垣
- 美經濟考察團由滬抵京
- 暹羅東方旅行團離滬赴日
- 京我國美術展覽會閉幕

四月二十五日 （星期四）

- 孔祥熙在滬接見新聞界對白銀發表談話
- 閻錫山召集各將領商晉綏邊境剿匪問題
- 晉三屆國術考試閉幕
- 美麻州發生地震

四月二十六日 （星期五）

- 國府命令豁免黔省本年田賦
- 立法院修正通過簡易人壽保險法
- 新任黔主席吳忠信離京飛黔履新
- 浙縣長講習會閉幕
- 滬國貨運動助賑大會開幕
- 波總理接見張歆海公使
- 巴爾幹各國經濟會議閉會

四月二十七日 （星期六）

- 滬舉行經濟專家會議
- 張學良在汴乘機飛抵武昌
- 日內瓦國聯兒童顧問會開會

四月二十八日 （星期日）

- 吳稚暉雷嘛布等抵貴陽
- 平津發生颶風
- 美墨委員在華盛頓會商白銀局勢

四月二十九日 （星期一）

- 國府明令公佈駐豫鄂綏署組織大綱
- 蔣委員長獎勵一路軍
- 丁超五等七監察使在京就職
- 美經濟考察團一部抵粵
- 英為東省火油專賣事駁絕日本爭議

四月三十日 （星期二）

- 行政院二一〇次會議決議派王家烈貓國才為二路追剿軍正副總指揮
- 法使訪外交徐謨交換越南商約意見
- 蒙政會二屆全會閉幕
- 杭國貨展覽會開幕